

SORGE

herausgegeben von
Gert Melville
Gregor Vogt-Spira
Mirko Breitenstein



2015

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

INHALT

VORWORT ZUR REIHE:

- 7 Europäische Grundbegriffe. Leitmotive des Strebens nach Vollkommenheit

VORWORT ZUM BAND:

- 9 Sorge
Konzepte, Praktiken und Wandel eines europäischen Grundbegriffs

I. Antike

MARTIN JEHNE

- 15 Einleitung

GREGOR VOGT-SPIRA

- 20 Geben – Empfangen – Wiedergeben. Dynamiken der Sorgebeziehung in Rom

ELKE STEIN-HÖLKESKAMP

- 39 Die Sorge um sich und die anderen: Plinius der Jüngere als *amicus* und *patronus*

II. Mittelalter

BERND SCHNEIDMÜLLER

- 59 Einleitung

JOHANNES FRIED

- 64 Skizzenhafte Überlegungen zur Sorge im Kontext von Vollkommenheit

GERT MELVILLE

- 79 »Liebe und tue, was du willst!« – Eine Herausforderung für den mittelalterlichen Menschen

III. Renaissance

BARBARA STOLLBERG-RILINGER

- 99 Einleitung

ENNO RUDOLPH

- 101 Sorge als Form und Inhalt der Politik. Machiavellis *bene commune* als normative Vorgabe des *Il Principe*

CORNEL ZWIERLEIN

- 109 *Se-curare, sine cura, se-curitas, assecuratio*: Innovationen der Sicherheitsproduktion in der Renaissance

IV. 18. Jahrhundert

EDOARDO TORTAROLO

139 Einleitung

BRUNHILDE WEHINGER

145 Von der Gottesliebe zur Brüderlichkeit. Zur Debatte um *charité*,
(Für-)Sorge, Nächstenliebe im 18. Jahrhundert

RUDOLF SCHLÖGL

162 »Sorge« im Zeitalter der Aufklärung. Von der Ordnung zum
Arrangement der Selbststeuerung

V. Moderne

GERD SCHWERHOFF

183 Einleitung

HANS VORLÄNDER

185 Von der Sorge zur organisierten Solidarität. Die Entwicklung zum
modernen Sozial- und Wohlfahrtsstaat

GEORG KOHLER

195 Masern, Maserati, Madonna ... Die Sorge im modernen Gesundheitswesen

ALOIS HAHN

207 Sorge und Selbstsorge. Ein Beitrag der empirischen Soziologie zu einem
nicht nur philosophischen Problem.

VI. Indien

MIRKO BREITENSTEIN

227 Einleitung

KARIN PREISENDANZ

229 Sorge(n) im Rahmen des Strebens nach Vollkommenheit.
Überlegungen zum Phänomen anhand ausgewählter indischer
Vorstellungen und Modelle

249 Register

253 Zu den Autoren