

Inhalt

I Schwerpunkt: Bildung und Hegemonie

<i>Marcelo Caruso</i> Einführung in den Schwerpunkt	9
<i>Julia Kurig</i> Alte und neue Erziehung im Kampf um Hegemonie: Aristophanes' Komödie ‚Die Wolken‘ als bildungshistorisches Dokument des 5. Jahrhunderts v. Chr.	17
<i>Jana Wittenzellner</i> Gesellschaftsreform durch Sachbücher? Sexualaufklärung als antihegemoniale Strategie der spanischen Sexualreformbewegung am Vorabend der Zweiten Republik	57
<i>Frank Lücker</i> Neue Rahmenrichtlinien – alte Normen Eine hegemoniethoretische Untersuchung der Debatte um die hessischen Rahmenrichtlinien der 1970er Jahre	81
<i>Aline Nardo</i> ‚Evolutionäre Pädagogik‘ – zwischen hegemonialem Anspruch und diskursiver Realität	105

II Empowerment

<i>Marcelo Caruso</i> Performing Teaching Expertise and Disempowering Elementary Teachers in Late Enlightenment Spain	129
<i>Joachim Scholz</i> Beiträge der geistlichen Schulaufsicht zur Professionalisierung der preußischen Elementarschullehrer im frühen 19. Jahrhundert	155

<i>Klemens Ketelhut und Sabine Reh</i> Power and Disempowerment in German Experimental Schools – Politicization, Parental Demands and Teacher Reactions in the Early 20th Century	175
--	-----

III Abhandlungen

<i>Klaus-Dieter Beims</i> Fromme Lehrer und heidnische Texte – Die Rezeption der römischen Autoren im Halleschen Pietismus	193
<i>Tichon Sergejewitsch Sergejew</i> Russische Schul- und Bildungsverhältnisse am Beispiel von Ilja Nikolajewitsch Uljanow – ein russischer Schulbeamter in Simbirsk im 19. Jahrhundert	227
<i>Friederike Thole</i> Revival der psychoanalytischen Pädagogik Die „Neue Erziehung“ und die Komposition des Theorie-Praxis- Verhältnisses in den Anfängen der Kinderladenbewegung	243

IV Quellen und Dokumentation

<i>Klaus-Dieter Beims</i> Die Lektionsbücher des Halleschen <i>Paedagogium Regium</i> 1702-1721 als bildungsgeschichtliche Quelle	267
---	-----

V Internationale Ein- und Ausblicke

<i>Parimala V. Rao</i> Trends in the Historiography of Indian Education: A Critical Review	293
---	-----