

*DAMIEN BOQUET
PIROSKA NAGY*

Sensible Moyen Âge

Une histoire des émotions
dans l'Occident médiéval

*ÉDITIONS DU SEUIL
25, bd Romain-Rolland, Paris XIV^e*

Introduction	9
I. La christianisation des affects (III ^e -V ^e siècle).....	21
Théologie des émotions	22
<i>Un Dieu sensible</i>	22
<i>Quand la colère de Dieu prouve son existence</i>	24
<i>Dieu est amour</i>	28
<i>La passion incarnée</i>	30
Anthropologie des émotions	33
<i>Les passions chrétiennes</i>	33
<i>Augustin, père de l'affectivité médiévale</i>	37
<i>La faute et le châtement</i>	43
<i>Un nouveau régime d'humanité</i>	46
II. La cité du désir : le laboratoire monastique (v ^e -VIII ^e siècle)	51
Le désert : des soucis du corps au souci de l'âme	51
<i>Les mauvaises pensées d'Évagre le Pontique</i>	55
<i>Cassien : de la charité à l'amitié vertueuse au fondement de la communauté</i>	59
La conversion affective du monachisme occidental	63
<i>Des normes monastiques pour convertir l'affect</i>	63
<i>Grégoire le Grand ou l'émotion sacrificielle</i>	69

III.	Des émotions pour une société chrétienne:	
	France, v ^e -x ^e siècle.....	75
	Le très haut Moyen Âge, une époque déchirée? ...	75
	<i>Le lien des émotions</i>	76
	<i>Amicitia/inimicitia</i>	78
	<i>Et les femmes dans tout cela?</i>	86
	La promotion des émotions célestes	89
	<i>Diffusion de la sensibilité chrétienne</i>	89
	<i>Nouveaux gestes de la dévotion laïque</i>	92
	<i>Enseignement moral</i>	95
	Le projet de société carolingienne: l'unité dans l'amour	97
IV.	L'apogée de l'affect monastique (xi ^e -xii ^e siècle)....	103
	Aux origines du renouveau affectif	105
	<i>Un érémitisme compassionnel</i>	105
	<i>Le privilège de l'amour: l'affection fraternelle d'une élite ascétique</i>	109
	<i>La réforme affective du monachisme et de l'Église</i>	113
	<i>L'amitié comme pratique de conversion chez Anselme de Cantorbéry</i>	118
	Extension du domaine de l'amour	124
	<i>La charité passionnée comme nature spirituelle</i>	126
	<i>Ordonner les émotions</i>	132
	<i>Piétés sensibles</i>	137
	<i>Le monde comme horizon: amitié spirituelle et charité fraternelle au xii^e siècle</i>	140
V.	Éthique et esthétique des émotions aristocratiques à l'âge féodal (xi ^e -xiii ^e siècle)	151
	L'ordre affectif de la féodalité	153
	<i>Une société du spectacle</i>	153
	<i>Les révolutions de l'amour</i>	158

	Le couple amoureux et son double.	164
	<i>La naturalisation de l'amour</i>	164
	<i>L'impossible innamoramento des amants de même sexe.</i> . . .	171
	Émotions littéraires et valeurs aristocratiques	178
	<i>Émotions épiques</i>	178
	<i>Regard sur l'autre, regard de l'autre : la jalousie et la honte.</i> .	181
VI.	La nature émotive de l'homme (XI^e-XIII^e siècle). . . .	187
	Ouverture : la controverse sur les mouvements premiers de la sensibilité.	189
	Des accidents de l'âme et du cœur : la science médi- cale des émotions	194
	<i>Une mécanique des affects.</i>	194
	<i>Émotions et régimes de santé.</i>	198
	<i>Remèdes à la mélancolie</i>	201
	L'anthropologie monastique au XII^e siècle : les défis d'une psychologie spiritualiste	204
	<i>L'affect comme puissance de l'âme</i>	204
	<i>Pour le meilleur et pour le pire : l'union affective de l'âme et du corps.</i>	208
	Vers une science universitaire des passions de l'âme au XIII^e siècle	211
	<i>Les émotions et la personne humaine au début du XIII^e siècle, entre psychologie et morale.</i>	212
	<i>Jean de la Rochelle, le tournant de l'anthropologie scolastique</i> .	216
	<i>Thomas d'Aquin, une science psychologique des passions</i>	218
VII.	Politiques des émotions princières (XII^e-XV^e siècle).	225
	L'émotion souveraine	226
	<i>Du corps politique au corps princier, et retour.</i>	226
	<i>Le prince au miroir de ses émotions</i>	230

Sensible royauté: portrait émotionnel	
de Saint Louis	235
Gouverner par les émotions	240
Ira regis	240
<i>La colère comme verdict: le meurtre de Thomas Becket</i>	242
<i>Faire et avoir honte</i>	244
Négocier les émotions	248
<i>Souveraineté et transformation des affects politiques: l'exemple de l'amitié</i>	248
<i>L'émotion comme événement politique</i>	251
« <i>Pleurer, c'est gouverner</i> »	253
VIII. La conquête mystique de l'émotion	
(xiii ^e -xv ^e siècle)	257
L'enracinement culturel de la «mystique affective»	259
<i>Le renouveau grégorien de la théologie et l'anthropologie des pratiques religieuses</i>	259
<i>La ferveur religieuse, une émotion collective</i>	262
<i>François d'Assise et la révolution de l'émotion incarnée</i>	267
L'expérience des pieuses femmes	274
<i>Vision, imagination et incorporation: modes d'union à la souffrance du Christ</i>	275
<i>L'émotif sacramental ou la navigation émotionnelle efficace des mystiques</i>	284
L'incarnation émotive du sacré: genres et société ..	287
Épilogue: la <i>devotio moderna</i>, une piété affective adoucie	298
IX. L'émotion commune (xiii^e-xv^e siècle)	303
Partage public des émotions performatives	307
<i>Émotion et violence: les mouvements du peuple</i>	310
<i>Régler des conflits par le partage émotionnel</i>	313

Émotions et identités sociales	317
<i>Quand les émotions disent les communautés</i>	317
<i>Exclure par les émotions: fabriquer la haine</i>	324
La pastorale des émotions	331
<i>Théorie scolastique de l'éducation émotive</i>	333
<i>La rhétorique de l'émotion: faire rire, faire honte</i>	337
<i>La scénarisation de la persuasion émotive</i>	342
Conclusion	347
Abréviations	353
Notes	355
Bibliographie	415
Sources	415
Études	423
Index des noms bibliques, antiques et médiévaux	457
Sources et crédits des illustrations	465
Remerciements	467