

Sous la direction de
LUCIE DESJARDINS & DANIEL DUMOUCHEL

**Penser les passions
à l'âge classique**



HERMÈS

Depuis 1876

Table des matières

- L'aventure des passions aux XVII^e et XVIII^e siècles.
Apogée et déclin d'une notion théorique cardinale 1
Lucie Desjardins et Daniel Dumouchel

PREMIÈRE PARTIE

LA NATURE DES PASSIONS

- La conception pascalienne des passions dans les *Pensées*. 19
Jean-Pierre Cléro

- Rhétorique et passions chez Hobbes. 53
Paul Dumouchel

- Les passions chez Malebranche et Lamy,
ou ce que la théorie des passions de Malebranche doit
à son occasionalisme. 67
Syliane Malinowski-Charles

- L'épuisement matérialiste de la philosophie
des passions dans le gouvernement des positions:
la philosophie d'Helvétius 87
Sophie Audidière

DEUXIÈME PARTIE

LES PASSIONS : ENTRE SAVOIRS, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS

- Poétique de la passion romanesque:
la question des passions dans la théorie du roman
au XVII^e siècle en France 109
Michel Fournier

Au bord des larmes : perspectives sur la passion de pleurer	125
<i>Lucie Desjardins et Éric Méchoulan</i>	

Le corps pétrifié. Le <i>Laocoon</i> et la théorie de l'expression au XVIII ^e siècle	143
<i>Olivier Asselin</i>	

TROISIÈME PARTIE

LES PASSIONS ENTRE CONTAGION ET PERSUASION

Contagion et identification : la communication des passions chez Malebranche et Diderot.	159
<i>Mitia Rioux-Beaulne</i>	

Sympathie et passions. Hume et les paradoxes de la fiction.	187
<i>Daniel Dumouchel</i>	

De l'expression des passions à celle d'une « impression de sentiment » : la rhétorique du siècle des Lumières à l'école de la philosophie sensualiste	213
<i>Marc André Bernier</i>	

QUATRIÈME PARTIE

LE CRÉPUSCULE DES PASSIONS

Le roman, relève de la philosophie des passions	235
<i>Colas Duflo</i>	

Entre folie et passion. Médecine de l'économie animale et aliénisme dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle	247
<i>Philippe Huneman</i>	

Notices des directeurs.	289
---------------------------------	-----