

Eckhard Lange (Hrsg.)

Medienarchive in politischen Umbruchzeiten

Informationsfluß, Archivkooperation,
Programmaustausch zwischen Ost und West
nach dem Fall des Eisernen Vorhangs

Dokumentation der 31. Frühjahrstagung der
Fachgruppe 7 im VdA



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung: Der Tagungsort, das Tagungsthema, eine aufregende Zeit – Aus den Grußworten zur Wiener Frühjahrstagung	11
Teil 1: Plenum	
<i>Peter Dusek</i> : Medienarchive in Umbruchzeiten	25
<i>Rahmenthema</i> : Wie und wo informieren sich unsere Auslandskorrespondenten? – Die Situation vor Ort und die Bedeutung der zentralen Informationsversorgungseinrichtungen in Medienunternehmen	42
<i>Karl Stipsicz</i> (ORF-Büro Budapest): Einführung	42
<i>Michael Frank</i> (Süddeutsche Zeitung, Wien): Der Korrespondent vor Ort	45
<i>Pit Klein</i> (Südwestfunk, Baden-Baden): Die Rolle der Heimatzentrale	50
<i>Wolfgang Vysložil</i> (Österreich. Presseagentur APA): Nachricht, Information, Realtime, Recherche: Das Datenbankkonzept der APA	55
Auszüge aus der Diskussion	61
Podiumsgespräch mit Medienvertretern aus Osteuropa und den neuen Bundesländern	69
<i>Walter Dohr</i> (Österr. Datenschutzkommission): Die Datenschutzgesetzgebung in Europa und ihre Auswirkungen auf die Medienarchive am Beispiel des Fernseharchivs des ORF	79

Josef Wandeler (Trialog AG, Zürich): Datenschutz in der Schweiz und die Mediendokumentation 91

Teil 2: Arbeitsgruppe Text und Bild

Hanna Klenk-Schubert: Informationsgewinnung in der Pressedokumentation für die Auslandsberichterstattung (Einführung) 101

Axel Bundenthal: Eine Laptop-Recherchestation für Journalisten 103

Aglae Eidlitz: Traum einer zentralen Zeitungsdokumentation für Mitteleuropa 106

Heinrich Mrowka: Die Presse in den Ländern Ostmitteleuropas nach dem 2. Weltkrieg 109

Ivan Szabo: Die Datenbank der Ungarischen Nachrichtenagentur MTI 122

Hans Joachim Lienau, Peter W. Prieß: Auf dem Weg zum elektronischen Pressearchiv 124

Teil 3: Arbeitsgruppe AV-Dokumente

Heiner Schmitt: Dokumentation von AV-Materialien unter dem Gesichtspunkt von Produktion und Programmaustausch (Einführung) 137

Herbert Hayduck: FARAO - von der Datenbank zur Datenvernetzung 142

Rainer Knuth: AV-Materialien unter dem Gesichtspunkt von Produktion und Programmaustausch - Probleme und Lösungsansätze 145

Vit Charous: Das Archiv und die Programmbestände des tschechoslowakischen Fernsehens (CST) 156