

DIE DEUTSCHE BIBLIOTHEK

Sammelrichtlinien

für die Deutsche Bücherei,
die Deutsche Bibliothek
und das Deutsche Musikarchiv

Stand 1. Oktober 1992

Leipzig · Frankfurt am Main · Berlin 1992

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Prof. Klaus-Dieter Lehmann	5
1. Übersichten und Rechtsgrundlagen	7
1.1. Entwicklung der Sammeltätigkeit	7
1.2. Übersicht über die derzeitige Sammeltätigkeit	10
1.3. Rechtsgrundlagen der derzeitigen Sammeltätigkeit ...	12
2. Die derzeitigen Sammelgebiete im einzelnen	24
2.1. In Deutschland erscheinende Veröffentlichungen so- wie ausländische deutschsprachige Veröffentlichun- gen, mit Register.....	24
2.2. In Deutschland erscheinende Musiktonträger sowie von deutschen Firmen verbreitete ausländische Musikton- träger	68
2.3. Germanica	69
2.4. Im Ausland erscheinende Übersetzungen deutschsprachi- ger Veröffentlichungen in andere Sprachen	70
2.5. Veröffentlichungen und Unterlagen deutschsprachiger Emigranten	71
2.6. Im Ausland erscheinende fremdsprachige Depotschrif- ten internationaler Organisationen (mit deutscher Mitgliedschaft)	75
2.7. Im Ausland erscheinende fremdsprachige Veröffentli- chungen internationaler Organisationen (mit deut- scher Mitgliedschaft)	77
2.8. Im Ausland erscheinende fremdsprachige Berichte internationaler Kongresse (mit deutscher Betei- ligung).....	80
2.9. Sozialistica	82
2.10. Veröffentlichungen für die Anne-Frank-Shoah-Biblio- thek	83
2.11. Fachliteratur, museale Druckerzeugnisse und andere museale und archivalische Sachzeugen für das Deutsche Buch- und Schriftmuseum	84
2.12. Historische Tonträger	85
3. Gesamtregister	86