

FERNSEH-KRITIK

WIRKLICHKEIT UND FIKTION
IM FERNSEHSPIEL

Herausgegeben
von
Anna-Luise Heygster
und
Dieter Stolte



v. HASE & KOEHLER VERLAG · MAINZ

INHALTSVERZEICHNIS

DIETER STOLTE: Die Phantasie als Schlüssel zur Wirklichkeit	7
---	---

I. WIRKLICHKEIT IM FERNSEHSPIEL

HELMUT KRAPP: Der Autor und die Wirklichkeit	15
HEINZ UNGUREIT: Verkleidete Wirklichkeit oder nackte Wahrheit Zum Beispiel Krimis	27
PETER MÄRTHESHEIMER: Die nackte und die ganze Wahrheit Am Beispiel Arbeitswelt	39
ECKART STEIN: Nackte Wahrheit oder verkleidete Wirklichkeit Zum Beispiel Außenseiter	55
GÜNTER ROHRBACH: Frei werden für Phantasie	63

II. INTERESSE UND VERMITTLUNG

HANS JANKE: Interesse und Vermittlung Was Kritik kritisiert	71
HELLMUTH BENESCH: Der Zuschauer und die Wirklichkeit im Fernsehspiel	83
HANS ABICH: Plädoyer für die Phantasie	103

III. DOKUMENTATION ÜBER DEN VERLAUF DER MAINZER TAGE DER FERNSEH-KRITIK 1978

KARL-GÜNTHER VON HASE: Zwischen Plato und Pluto	125
Protokolle der Diskussionen	131
Notizen zur Person	187
Diskutanten	192