

ÍNDICE

I

ESTE MAR NARRATIVO

Concluido en 1604 y escrito durante los años precedentes... 11

Primera Parte

I: I	17
I: II	19
I: V	24
I: Prólogo, V, VI, VIII, IX	25
Las novelas paralelas	34
I: XX	37
I: XXIII, XXIV, XXVII, XXVIII	38
I: XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV	39
I: XXXVII, XXXVIII	41
I: I, II, VIII, IX, XV, XXII, LII	42

Segunda Parte

<i>En la primera parte del Quijote...</i>	51
II: VII	52
II: VII, XII, XIII, XIV, XV, LXV	53
II: VI, IX, XXIII, XXIV, XXVIII, XXXI, XXXIV, XL, LIV, LIX, LXVI, LXIX, LXX	57
Sancho	61
II: I, II, VIII, X, XXVII, XXVIII, III, IV, LXXII	65
II: II, III, XII, XVI, XVIII, XXIII	67

II: LXXII	70
II: XXII, XXIII	71

II

EL SECRETO DEL NARRADOR

<i>Notas sobre novela</i>	79
Modalidades instrumentales	82
Crítica	87
Una hipótesis	89
<i>Desviaciones</i>	91
<i>Instrumental</i>	96
Las dimensiones del tiempo	96
La ruptura temporal	101
El espacio inmóvil	107
El espacio múltiple	111
Potencia de tiempo y espacio narrativos	117

III

CUERPOS DEL SUEÑO

<i>Mnemónica: Paralelismos (Proust)</i>	133
<i>Meneses: Dos textos</i>	174
Vínculos	175
Sinuosidades	176
Sacas de tu sombra una palabra	177
Vocación del espejo	180
Segunda figura	182