

INHALTSVERZEICHNIS

ERSTES BUCH

- Die Schuld • 15
- Das Weltgericht (I) • 25
- Das Vorstellungsgespräch • 27
- Wer ist Gruber? • 47
- Ein Zusammentreffen • 50
- Wer ist Braunstein? • 56
- Begegnungen und Abschiede • 57
- Das Weltgericht (II) • 62
- Der Aufbruch • 64

ZWEITES BUCH

- Gespräch mit Carl Gustav Gruber (1969) • 69

DRITTES BUCH

- Dramatis Personae • 91
- Die Kapelle • 100
- Es ist angerichtet • 106
- Das erste Abendmahl • 112
- Die sieben Geister • 118
- Der Traum • 123
- Ich bin der Anfang und das Ende • 129

VIERTES BUCH

- Aus dem Tagebuch von Sophie • 133

FÜNFTES BUCH

- Sie sind also Gruber • 141
- Das Weltgericht (III) • 148
- Ehezweist • 151

- Aus Grubers Notizbuch, heimlich von
Renata gelesen (1) • 155
Denkt daran, daß ihr nicht spielt • 159
Die Komplizin • 161
Zacarias, Maler • 167
Die Welt ist fern • 169
Aus Grubers Notizbuch, heimlich von
Renata gelesen (2) • 171
Aber Magda, Sie sind doch seine Frau • 173
Gonzalos Litanei • 176
Begründete Zweifel • 179
Eine kleine Rolle • 181
Das Weltgericht (IV) • 183

SECHSTES BUCH

Fragmente einer Geschichte, die nie gefilmt wurde:

- 1 • 187
- 2 • 189
- 3 • 190
- 4 • 191
- 5 • 192
- 6 • 195
- 7 • 196
- 8 • 197
- 9 • 198
- 10 • 199
- 11 • 199
- 12 • 200
- 13 • 201
- 14 • 202
- 15 • 202

SIEBTES BUCH

Das Weltgericht:

- Szene 1. „Die sieben Geister und die
vier Gestalten“ • 207

- Szene 1A. Erste • 217
- Szene 1A. Zweite „Das Buch“ • 220
- Szene 2. Erste „Die vier Reiter“ • 225
- Szene 2A. Erste „Der Tag des Zorns“ • 227
- Szene 3. „Die Gerechten“ • 231
- Szene 4. „Die Stille“ • 235
- Szene 5. „Posaunenmusik“ • 237
- Szene 6. Erste „Der Engel des Abgrunds“ • 242
- Szene 6. Zweite • 245
- Szene 7. „Das Büchlein“ • 248
- Szene 8. „Die beiden Zeugen“ • 250
- Szene 9. „Der Tempel“ • 251
- Szene 9A. „Die Frau und der Drache“ • 254
- Szene 10. „Der Menschensohn“ • 257
- Szene 11 • 260
- Szene 12. „Die Ankündigung“ • 264
- Szene 13. „Ernte und Weinlese“ • 265
- Szene 14. „Das Lied des Mose“ • 268
- Szene 15. „Die Plagen“ • 269
- Szene 16. „Der grimmige Zorn“ • 271
- Szene 17. Erste „Der Kampf am großen Tag“ • 273
- Szene 17. Zweite • 277
- Szene 18. „Die große Hure“ • 279
- Szene 18A. „Die Frau und das Tier“ • 280
- Szene 19. Erste • 282
- Szene 19. Zweite „Die Flucht“ • 285
- Szene 20. „Wehklage“ • 288
- Szene 20A. Erste „Der Fall des großen Babylon“ • 289
- Szene 20A. Zweite • 290
- Szene 21. „Der Kampf“ • 291

EPILOG

- I • 293
- II • 297