

ÍNDICE GENERAL

LIMINAR

	<i>Págs.</i>
<i>Tabvta gratvlatoria</i>	9
José L. Moralejo: <i>Presentación</i>	15
Agustín López Kindler: <i>Un humanismo atrayente</i>	17
Bibliografía de Antonio Fontán	31
Ángel Sierra de Cózar: <i>ca. 400 A. D. Tascio Victoriano envía desde Henna a Qvinto Avrelío Símaco la copia corregida de la Primera Década de Livio qve le había encargado</i>	43

LINGÜÍSTICA LATINA

José Luis Moralejo: <i>La «orientación fonológica» de la escritura latina.</i>	47
José A. Correa: <i>Nominativo y función metalingüística en latín</i>	55
Benjamín García Hernández: <i>El dativo con «sum», ¿un dativo específico?</i>	63
Guy Serbat: <i>Julien de Tolède et «l'octauus casus»: un mirage significatif.</i>	71
L. Rubio: <i>Nuevas observaciones al orden de palabras en latín</i>	79
Martín S. Ruipérez: <i>Español «copia» y sus congéneres</i>	85

TEORÍA LITERARIA Y GÉNEROS LITERARIOS

José-Javier Iso: <i>Ritmo y pensamiento en el período: Aristóteles, Demetrio y Cicerón</i>	91
Jerzy Axer: <i>Palabra e imagen en el teatro griego y romano. Nuestras perplejidades</i>	103
	485

Miguel Rodríguez-Pantoja: <i>Propaganda en las primeras etapas de la historiografía romana</i>	115
Carmen Codoñer: <i>Los «Attici» latinos</i>	125
Hugo F. Bauzá: <i>El carácter celebratorio de la poesía</i>	147
Eustaquio Sánchez Salor: <i>La función de la «brevitas» en la historiografía cristiana</i>	155
J. Luque Moreno: <i>Los escritos ΠΕΡΙ ΠΟΔΩΝ, «de pedibus», en el ámbito de la filología antigua</i>	165

AUTORES

José Lasso de la Vega: <i>Corrección de dos textos trágicos</i>	185
Alberto Díaz Tejera: <i>Aristóteles, «Retórica» I, 1356 a 1-4. Pasaje central.</i>	187
Andrés Pociña: <i>La tragedia «Medea» de Lucio Acio</i>	197
Enrique Otón Sobrino: <i>«Nimirum» en Lucrecio</i>	211
Gualtiero Calboli: <i>Orazio, Carm. I 12: Giove e Augusto</i>	217
Miguel Dolç: <i>Experiencia y originalidad en los «Fastos» de Ovidio.</i>	239
Carmen Castillo: <i>«Tum primum»: una fórmula arqueológica en el relato de Tito Livio</i>	243
Juan Fernández Valverde: <i>Liv., 23.39.1: una contradicción</i>	255
Juan Gil: <i>La Sibila en la redoma</i>	257
Pierre Grimal: <i>Dion de Pruse et l'idéologie des Antonins</i>	259
A. López Eire: <i>Oratoria, retórica y filantropía en las epístolas de Libanio.</i>	269
Jacques Fontaine: <i>La Gaule et les Gaulois d'après Ammien Marcellin.</i>	281
A. Ramírez de Verger: <i>Dos notas textuales al «In laudem Iustini» de Coripo</i>	295
M. Mayer: <i>El asesino de Ataúlfo</i>	297

LATINIDAD MEDIEVAL

E. Rodón: <i>Aspectos particulares del latín medieval hispánico</i>	305
Pere J. Quetglas: <i>Nota sobre la cultura dels escrivans medievals a Catalunya</i>	313

ÍNDICE GENERAL

	<u>Págs.</u>
Tomás González Rolán y Pilar Saquero Suárez-Somonte: <i>Boecio en el medievo hispánico</i>	319
César Chaparro Gómez: <i>Significado de las «Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium»: lectura desde sus fuentes</i>	339
Ana Moure Casas: <i>En torno a las fuentes de la Crónica Mozárabe</i> .	351
Marcelo Martínez Pastor: <i>Las cláusulas del hexámetro en el «Poema de Almería». Tipología verbal</i>	363
Vicente Cristóbal: <i>Sobre las «Églogas» de Marco Valerio</i>	373
Francisco R. Adrados: <i>«La zorra y el cuervo» en la Edad Media latina</i> .	383
José Martínez Gázquez: <i>Fr. Eiximenis y la «Oratio S. Thomae» en la «Gratiarum actio post missam»</i>	391

HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA

Álvaro d'Ors: <i>Derecho romano y humanismo</i>	399
Virginia Bonmatí Sánchez: <i>Las tres corrientes del humanismo español en Antonio de Nebrija</i>	405
Enrique Montero Cartelle y José Ignacio Blanco Pérez: <i>La traducción y anotaciones a «La consolación de la filosofía» de Boecio por el Dr. Pedro Sánchez de Viana</i>	417
Ángel Sierra de Cózar: <i>Autores latinos en los poemas morales de Quevedo: «reescrituras» y cronología</i>	431
Luis Gil: <i>El tratado Περί παθῶν «sive de animi affectionibus» del deán Martí</i>	451
Luis Alberto de Cuenca: <i>Los vampiros y el Padre Feijoo</i>	459
Juan Lorenzo: <i>Epigrafía latina para nuestra historia reciente</i>	467
José Ignacio Ciruelo Borge: <i>Nota al soneto XCII del «Canzoniere» de Petrarca</i>	475
José Luis Vidal: <i>Por qué Virgilio quería quemar la «Eneida»..., si es que quería</i>	479