

Inhalt

<i>Einleitung: Die Geburt des Jazz aus dem Geist des Karnevals</i>	7
--	---

Annäherung an Afrika

<i>Kleine Regenzeit. Westafrikanische Notizen</i>	19
<i>Relaxing in Ouagadougou. Bericht von einer Anti-Apartheid-Safari</i>	43
<i>Mit dem Schiff durch die Wüste. Tagebuch einer Nigerfahrt</i>	52
<i>Sklavenküste. Nachrichten aus Benin</i>	71

Häiti und kein Ende

<i>Erinnerungen an die Unterentwicklung</i>	95
<i>Stunde Null in Cap Häiti</i>	109
<i>Blutiger Sonntag. Anatomie eines Massakers</i>	116
<i>Drei Depeschen aus Port-au-Prince</i>	139

Reise ans Ende der Richterskala

<i>Lateinamerikanisches Journal</i>	151
<i>Postscriptum</i>	208
<i>Nachwort</i>	213
<i>Editorische Notiz</i>	220