

PRÓLOGO	7
NOTA EDITORIAL	11
I. PALABRAS DE SALUTACIÓN (A. Morkel). APERTURA (Joseph M. Piel)	13
Palabras de salutación	15
Apertura	17
II. CULTURA E LINGUA GALEGAS (Joseph M. Piel)	21
Actividades do Instituto da Lingua Galega (Constantino García)	23
1.— <i>Preparación de textos e material didáctico</i>	24
2.— <i>Apoio e asesoramento</i>	27
3.— <i>Introdución do galego na escola e nos institutos</i>	28
4.— <i>Formación do profesorado</i>	29
5.— <i>Outros cursos de galego e outras actividades</i>	29
A Revista "Grial" (Ramón Piñeiro)	35
O Museo de Pontevedra na cultura galega (Xosé Filgueira Valverde)	43
Sinais do acontecer histórico de Galicia (Xosé Ramón Barreiro Fernández)	49
1.— <i>A formación e consolidación dunha comunidade diferenciada que se chama Galicia.</i>	49
2.— <i>O proceso de sumisión da comunidade galega</i>	53
3.— <i>A recuperación</i>	55
Galiza, Finisterra na Península Ibérica (Ilídio do Amaral)	65
Paisagens e poetas da Galiza (Orlando Ribeiro)	75
III. LINGÜÍSTICA E LEXICOLOXÍA (Johannes Hubschmid)	83
La lexicología gallega en el siglo XVIII (José Luis Pensado)	85
La posición del gallego en la etimología románica (Harri Meier)	99
Bemerkungen zu Galicisch <i>Grova</i> (Johannes Hubschmid)	109
Proxecto dun Dicionario Histórico Galego (Ramón Lorenzo)	113
IV. PROBLEMAS DE DIALECTOLOXÍA (Harri Meier)	125
O galego escrito, entre o latín e o castelán, no Medioevo (Xosé Filgueira Valverde).	127
O interese do material do I.L.B. para o estudo dos falares da fronteira galego-portuguesa (Manuel de Paiva Boléo)	131
<i>Comentário ao mapa</i>	145
<i>Designações para "cogumelos"</i>	147
Dialectoloxía galega: historia e resultados (Antón Santamarina)	153
V. LITERATURA (Dietrich Briesemeister)	189
Geografía da lírica galego-portuguesa (Anna Ferrari, Elsa Gonçalves, Maria Ana Ramos)	191
<i>Apêndice</i>	197
1.— <i>Portugueses</i>	197
2.— <i>Galegos</i>	198
3.— <i>Galegos ou portugueses</i>	199
4.— <i>Outras nacionalidades</i>	199
5.— <i>Sem indicação de nacionalidade</i>	200

	Páxina
A investigación sobre os Cancioneiros (Luciana Stegagno Picchio)	203
Desenrolo da literatura contemporánea (Benito Varela Jácome)	205
<i>Comenzos do Rexurdimento</i>	205
<i>A renovación poética de Rosalía de Castro</i>	206
<i>A poesía cívica de Curros Enríquez</i>	209
<i>A mitoloxía céltica de Eduardo Pondal</i>	210
<i>Lamas Carvajal e a poesía costumista</i>	210
<i>Comenzos da novela e do teatro</i>	211
<i>O abrente poético do século XX</i>	211
<i>A vangarda en Galicia</i>	213
<i>O desenrolo da prosa</i>	214
<i>O compromiso da obra de Castelao</i>	217
<i>O lento desenrolo do teatro</i>	219
A literatura galega do noso tempo (Benito Varela Jácome)	221
<i>Rexurdimento da novela</i>	222
<i>A nova narrativa</i>	223
<i>Xeiras da poesía</i>	225
<i>O teatro</i>	228
VI. MESA REDONDA SOBRE A POSIBILIDADE DE ESTABLECEMENTO	
DUNHA LINGUA CULTA GALEGA (Walter Mettmann)	231
Situación sociopolítica do galego (Xesús Alonso Montero)	233
Princípios básicos para a creación de una lingua literaria comum (Manuel Rodrigues Lapa)	235
VII. RESUME E CONCLUSION	249
Resume e conclusión do coloquio	251
APÉNDICE	254
Programa Definitivo	255
LISTA DOS PARTICIPANTES	259
ÍNDICE DE PALABRAS	264
ÍNDICE DE MATERIAS	276
ÍNDICE DE NOMES PROPIOS	289
ÍNDICE DE TOPÓNIMOS	290