
Índice

Introducción	9
--------------	---

I.

Aproximaciones a <i>La Regenta</i>	17
------------------------------------	----

Sor Juana: Una heroína de nuestro tiempo	45
---	----

Las dos orillas de Carlos Fuentes	71
-----------------------------------	----

Historial de una lectura	85
--------------------------	----

El poeta enterrado en Larache	93
-------------------------------	----

¿Un mundo sin contemplativos ni poetas?	103
--	-----

Caído en el campo del honor	109
-----------------------------	-----

Manuel Puig	119
-------------	-----

Severo Sarduy, <i>in memoriam</i>	127
-----------------------------------	-----

La sinfonía de <i>Los adioses</i>	133
-----------------------------------	-----

Palmera y mandrágora	141
----------------------	-----

El bosque de las letras	155
-------------------------	-----

II.

Europa, en menos y más	167
------------------------	-----

París, ¿capital del siglo XXI?	177
Planta del desierto	191
Lectura y relectura	205
Hambre y cultura	217
III.	
Nuevos ricos, nuevos libres, nuevos europeos	223
Discurso de Estrasburgo	233
El ceremonial del vacío	245
A propósito de dos centenarios	255
La singularidad artística y literaria de España	269
IV.	
Un orden mundial distinto	279
La Europa del miedo	287
Del muro de Berlín a la travesía del Estrecho	295
El crimen de la estación de Chamartín	307
Resistir	315