

Frank Fechner

Geistiges Eigentum und Verfassung

Schöpferische Leistungen
unter dem Schutz des Grundgesetzes

Mohr Siebeck

Inhaltsübersicht

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	IX
Einleitung	1

Erster Teil: Entwicklung und Grundlagen des geistigen Eigentums aus deutscher und internationaler Sicht

A. Geschichtliche Entwicklung der Idee des geistigen Eigentums	18
B. Geistiges Eigentum im ausländischen und internationalen Recht	68
C. Begriff, Begründung und Umfang des geistigen Eigentums	105
D. Geistiges Eigentum in der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts	152

Zweiter Teil: Grundrechtlicher Schutz geistigen Eigentums

A. Verortung grundrechtlichen Schutzes und Wirkungsweise	186
B. Der vermögensrechtliche Teil des geistigen Eigentums	192
C. Der persönlichkeitsrechtliche Teil des geistigen Eigentums	256
D. Kunstfreiheit und Wissenschaftsfreiheit	288
E. Kommunikationsgrundrechte und geistiges Eigentum	342
F. Berufsfreiheit	351
G. Weitere Verfassungsbestimmungen	354

Dritter Teil: Ausgewählte Schlußfolgerungen aus dem verfassungsrechtlichen Schutz geistigen Eigentums

A. Zum inhaltlichen Umfang geistigen Eigentums	364
B. Zum zeitlichen Umfang geistigen Eigentums (Schutzdauer)	397
C. Zum Schutzzumfang hinsichtlich der begünstigten Personen	448
D. Zum territorialen Schutzzumfang geistigen Eigentums	456
E. Verfassungsmäßigkeit unentgeltlicher Nutzungen und Pauschalierungen	461

Schlußbetrachtung: Geistiges Eigentum als Grundrecht de constitutione lata und de constitutione ferenda	500
--	-----

Thesen	507
Literatur	521
Stichwortverzeichnis	543