

Frank Fechner

# Geistiges Eigentum und Verfassung

Schöpferische Leistungen  
unter dem Schutz des Grundgesetzes

Mohr Siebeck

# Inhaltsübersicht

Vorwort .....	V
Inhaltsverzeichnis .....	IX
Einleitung .....	1

## *Erster Teil: Entwicklung und Grundlagen des geistigen Eigentums aus deutscher und internationaler Sicht*

A. Geschichtliche Entwicklung der Idee des geistigen Eigentums .....	18
B. Geistiges Eigentum im ausländischen und internationalen Recht .....	68
C. Begriff, Begründung und Umfang des geistigen Eigentums .....	105
D. Geistiges Eigentum in der Rechtsprechung des Bundesverfassungs- gerichts .....	152

## *Zweiter Teil: Grundrechtlicher Schutz geistigen Eigentums*

A. Verortung grundrechtlichen Schutzes und Wirkungsweise .....	186
B. Der vermögensrechtliche Teil des geistigen Eigentums .....	192
C. Der persönlichkeitsrechtliche Teil des geistigen Eigentums .....	256
D. Kunstfreiheit und Wissenschaftsfreiheit .....	288
E. Kommunikationsgrundrechte und geistiges Eigentum .....	342
F. Berufsfreiheit .....	351
G. Weitere Verfassungsbestimmungen .....	354

## *Dritter Teil: Ausgewählte Schlußfolgerungen aus dem verfassungsrechtlichen Schutz geistigen Eigentums*

A. Zum inhaltlichen Umfang geistigen Eigentums .....	364
B. Zum zeitlichen Umfang geistigen Eigentums (Schutzdauer) .....	397
C. Zum Schutzzumfang hinsichtlich der begünstigten Personen .....	448
D. Zum territorialen Schutzzumfang geistigen Eigentums .....	456
E. Verfassungsmäßigkeit unentgeltlicher Nutzungen und Pauschalierungen .....	461

Schlußbetrachtung: Geistiges Eigentum als Grundrecht de constitutione lata und de constitutione ferenda .....	500
--	-----

Thesen .....	507
Literatur .....	521
Stichwortverzeichnis .....	543