

SOMMAIRE

8 Affleurements africains dans l'art en Caraïbe

- 11 Remontées Renée-Paule Yung-Hing
- 14 Esclavage et origines cosmologiques de l'art afro-caribéen Clinton Hutton

CUBA

- 22 Racines ancestrales dans la peinture cubaine Natalia Bolívar Aróstegui

HAÏTI

- 32 Haïti, entre spiritualité et imaginaire Gérald Alexis
- 46 Le vodu et le développement des arts haïtiens Laënnec Hurbon

JAMAÏQUE

- 58 Le visuel et le spirituel dans l'art jamaïcain Petrine Archer-Straw
- 66 La splendeur esthétique du Revivalisme : l'art liturgique des festins chez les ancêtres et les esprits Clinton Hutton

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

- 74 L'imaginaire religieux africain dans l'art contemporain dominicain Myrna Guerrero Villanova

MARTINIQUE

- 94 Mythes, légendes, croyances de Martinique et imaginaire de la Caraïbe Thierry L'Étang
- 106 Suffrin, le dogme de Cham Jean Marie-Louise

BARBADE

- 112 Religions africaines et art contemporain barbadien Janice Whittle

119 Une esthétique du divers : mémoire et identité

121 Résonances Renée-Paule Yung-Hing

CUBA

124 Manuel Mendive Hoyo Guillermina Ramos Cruz

160 Santiago Rodríguez Olazábal Lázara Castellanos

HAÏTI

186 Édouard Duval-Carrié Edward J. Sullivan

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

210 Antonio Arias-Pelaez Renée-Paule Yung-Hing

JAMAÏQUE

224 Albert Chong Petrine Archer-Straw

232 Ebony G. Patterson Petrine Archer-Straw

GUADELOUPE

240 Bruno Pédurand Dominique Berthet

MARTINIQUE

252 Christian Bertin Jean Marie-Louise

270 Norville Guirouard-Aizée Jean Marie-Louise

286 Patricia Donatien-Yssa Emmanuelle Bermude

BARBADE

292 Ras Akyem Ramsay Thérèse Hadchity

314 Ras Ishi Butcher Thérèse Hadchity

TRINIDAD

332 Leroy Clarke Clinton Hutton

354 Repères

356 Textes

394 Bibliographie

400 Les artistes

404 Les auteurs