

Das grundgesetzliche Zensurverbot

Von

Thomas Nessel



Duncker & Humblot · Berlin

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
------------------	----

Erster Teil

Grundelemente der Zensurdebatte	23
--	-----------

Erstes Kapitel

Zensur im Spiegel der Rechtsprechung	23
---	-----------

I. Die 1950er Jahre	23
II. Die 1960er Jahre	26
III. Die 1970er Jahre	29
1. Grundsatzentscheidung I – „Der lachende Mann“	30
2. Modifizierte Kontinuitätsthese	32
3. Weitere Entscheidungen	34
4. Ergebnis	35
IV. Die 1980er Jahre	36
V. Die 1990er Jahre	40
1. Ausweitung der Verbotsreichweite	40
a) Indizierungsverfahren – „Josefine Mutzenbacher“	40
b) Grundsatzentscheidung II – „Tanz der Teufel“	42
c) Strategiewechsel	43
2. Weitere Entscheidungen	47
VI. Aktuelle Entscheidungen	48
VII. Ergebnis	49

Zweites Kapitel

Meinungsspektrum in der Fachliteratur	50
--	-----------

I. Verbotsarchitektur	50
II. Verbotene Vorzensur	51
1. Begrenztes Verbotsverständnis	52
a) Zensurverbotswidrige Minimalanforderung	52
aa) Lähmung des Geisteslebens	53
bb) Intensitätsgefälle	54
cc) Effektivitätsgedanke	55
b) Ausdehnungsversuche	56
aa) Verbot zensurgleicher Maßnahmen	57
bb) Vorfeldgefahrenabwehr im Kommunikationsbereich	58

cc) Verbot lückenloser Gesamtverbreitungskontrolle	59
dd) Maßnahmen ohne Strafverfolgungscharakter	63
2. Konsequentes Verbotsverständnis	63
III. Zeitpunktunabhängiges Zensurverbot	64
1. Zweckbezogene Differenzierung	64
a) Rechtmäßige Mißbrauchskontrolle	64
b) Beeinflussung der öffentlichen Meinung	65
c) Konformistische Kontrolle	68
d) Bloße Gefährdungseignung	69
e) Anlaßunabhängige Kontrolle	69
f) Machtgerichtetheit	71
2. Formbezogene Differenzierung	71
a) Planmäßige Überwachung	72
b) Gesetzlicher Kontrollauftrag	73

Drittes Kapitel

Historisches Zensurverständnis 74

I. Bestimmung des Betrachtungsobjekts	74
1. Konventionelle Wortbedeutung	75
2. Interpretatorischer Nutzen	77
3. Ergebnis	79
II. Aufbau staatlicher Zensurstrukturen	79
1. Mittelalterliche Kontrollinstrumentarien	80
2. Steigerung der Kontrolleffektivität	82
III. Das liberale Gegenmodell	86
IV. Zensurbegriffliche Umsetzung	92
1. Zensur als Negation der Freiheit	93
a) Relationale Bedingungen	93
b) Klassischer Zensurbegriff	96
2. Zensur als Instrument der Freiheitssicherung	97
a) Justiz- versus Polizeisystem	98
b) Restaurative Kommunikationsregulation	99
3. Zensur als Instrument der Freiheitsbehinderung	102
a) Formalisierungsprozeß	102
b) Ansätze einer Neuorientierung	105

Zweiter Teil

Bedeutung des Art. 5 Abs. 1 S. 3 GG 109

Viertes Kapitel

Entstehungsgeschichte der Verbotsnorm 109

I. Verfassungskonvent	110
II. Parlamentarischer Rat	110
III. Bewertung	113

Fünftes Kapitel

Einfluß des Regelungskontextes

115

I. Normsystematische Funktionsbestimmung	116
1. Grundrechte des Art. 5 Abs. 1 S. 1 und 2 GG	116
a) Kommunikative Grundfreiheit	117
b) Medienfreiheit	120
2. Eingriffsbefugnisse nach Art. 5 Abs. 2 GG	121
3. Aufgabe des Art. 5 Abs. 1 S. 3 GG	123
II. Rechtsqualität der Zensurabwehr	126
1. Subjektiv-rechtlicher Abwehrenspruch	127
2. Objektiv-rechtliche Abwesenheitsgarantie	130
a) Eingriffsbezogenheit	131
b) Aussonderungsverfahren	133
c) Rechtmäßigkeitszusammenhang	134
III. Zensurbegriff und Verbotsumfang	135
1. Zensuranteilsverbot	135
a) Begriffsduplizität	136
b) Gegenstandslosigkeitsthese	137
c) Kritische Würdigung	138
2. Zensuräquivalenzen	141
IV. Ergebnis	141

Sechstes Kapitel

Maßgeblicher Definitionsansatz

142

I. Herkömmliche Ordnungsmodelle	143
1. Grundmodell	143
2. Asymmetrisches Modell	143
3. Bedeutung des Faktischen	144
4. Äußerungsinhaltliche Relevanz	145
5. Voluntatives Element	149
II. Eingriffszweck und Eingriffsmittel	150
III. Entscheidungsprozeß	152
1. Materieller Zensurbegriff	152
2. Materiell-formeller Zensurbegriff	156
3. Formeller Zensurbegriff	157
4. Formeller und materieller Zensurbegriff	158
IV. Ergebnis	160

Siebtes Kapitel

Zensierender Grundrechtseingriff

160

I. Allgemeine Anforderungen	160
1. Regulationstypische Effekte	161
2. Sicherung kommunikativer Dynamik	162

3. Lähmungsg geeignete Kommunikationsregulation	166
a) Inhaltskontrollverfahren	166
b) Gesamtkommunikation als Kontrollgegenstand	168
aa) Prüfungsebene	168
(1) Relativität jeder Kontrolle	170
(2) Kontrolladressat	172
(3) Sachlicher Kontrollrahmen	173
(a) „Partielle“ Zensur	173
(b) Gesamtes Äußerungsspektrum	176
(c) Räumlich-zeitliches Interesse	176
bb) Sanktionsebene	177
(1) Verhinderung des Meinungsgehalts	177
(2) Verhinderung der geistigen Wirkungsentfaltung	178
4. Ergebnis	180
II. Einzelne Verfahrenselemente	180
1. Klassischer Lösungsweg	181
2. Gefährungsadäquate Lösung	185
a) Inhaltsbezogenheit	185
b) Verfahrenseinleitung	188
c) Beurteilungsvorgang	192
d) Prüfungsfolge	192
e) Kausalität	195
3. Ergebnis	197
III. Schutzgüter	197
1. Meinungs-, Presse-, Rundfunk- und Filmfreiheit	197
2. Informationsfreiheit	199
3. Sonstige Grundrechte	202
a) Beispiel: Versammlungsfreiheit	203
b) Beispiel: Kunstfreiheit	205
IV. Bindungsadressat	206
1. Privatrechtliche Kontrolle	207
2. Staatliche Kontrolle	208
3. Eigenkontrolle	210
V. Ergebnis und Schlußbetrachtung	214
Literaturverzeichnis	217
Sachregister	234