

# Índice

	Pág.
PRÓLOGO, por M. <sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso .....	11
INTRODUCCIÓN. LAS RELACIONES HISTORIOGRÁFICAS ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA: UN PANORAMA DE APORTES Y CONTRADICCIONES, <i>Ariel Guiance</i> .....	15
LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA Y EL MEDIEVALISMO AMERICANO: SÁNCHEZ-ALBORNOZ, AMÉRICO CASTRO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL A TRAVÉS DE LA EDAD MEDIA, <i>Ariel Guiance</i> .....	25
La construcción de la historiografía americana sobre la Edad Media. 28	28
La guerra civil española y la llegada de Sánchez-Albornoz a la Argentina.....	31
Américo Castro y sus polémicas americanas.....	36
El nacimiento del medievalismo argentino .....	39
Las influencias del medievalismo historiográfico español entre 1970 y 2000.....	51
HACIA LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONCEPTO DE <i>CONVIVENCIA</i> : ALGUNOS APUNTES SOBRE EL CONTEXTO NORTEAMERICANO, <i>Simon R. Doubleday</i> .....	59
Introducción .....	59
Dialogando con Castro.....	60
Perspectivas poscoloniales .....	67
Intervenciones éticas .....	73
HISTORIA EN CONSTRUCCIÓN: LA HISTORIOGRAFÍA DE TEMA IBÉRICO EN MÉXICO, <i>Óscar Mazín Gómez</i> .....	77
Introducción .....	77

	Pág.
Estudios medievales .....	78
<i>La movilidad espacial y social</i> .....	82
<i>La presencia de las ciudades</i> .....	84
<i>La vocación por el saber y la enseñanza</i> .....	86
<i>El rey sus jueces</i> .....	89
<i>La hispanización del «otro»</i> .....	92
Monarquías ibéricas .....	93
<i>Renovación e historia nacional</i> .....	93
<i>Derecho, Iglesia y centro/periferia</i> .....	97
<i>Principales respuestas en México</i> .....	99
La caída de la monarquía española .....	109
Conclusión .....	112
<b>DE LOS PLANOS DE INDIAS A LAS MONOGRAFÍAS DEL V CEN-</b>	
<b>TENARIO: LA INFLUENCIA ESPAÑOLA EN LA HISTORIO-</b>	
<b>GRAFÍA URBANA LATINOAMERICANA, 1920-1992, Arturo</b>	
<b><i>Almandoz Marte</i> .....</b>	
	<b>115</b>
Historia del arte y evolucionismo francés .....	115
Entre los congresos de americanistas y la escuela de la dependencia.	119
Morfología y nuevas historias en España .....	126
Resurgimiento espacial y territorial en tratados .....	129
Celebraciones de 1992 .....	132
<b>LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA Y LA NUEVA HISTORIA PO-</b>	
<b>LÍTICA LATINOAMERICANA: LA INFLUENCIA DEL PENSAM-</b>	
<b>IENTO Y LA OBRA DE FRANÇOIS-XAVIER GUERRA, <i>Bea-</i></b>	
<b><i>triz Inés Moreyra</i> .....</b>	
	<b>135</b>
Introducción .....	135
La coyuntura historiográfica de fines del siglo xx .....	138
Guerra: un historiador revisionista .....	141
Guerra: un historiador revisionista de la historia política del si-	
glo xix .....	149
Las estrategias de investigación de Guerra .....	154
Influencia, impacto y limitaciones de la obra y el pensamiento de	
François-Xavier Guerra en la historiografía .....	159
Algunas críticas y debates sobre la obra de Guerra .....	162
Reflexiones finales .....	168
<b>LA RECEPCIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA LATINOAMERICANA</b>	
<b>EN LA HISTORIOGRAFÍA LATINOAMERICANISTA ESPAÑO-</b>	
<b>LA (1939-2000), <i>Nuria Tabanera García</i> .....</b>	
	<b>171</b>
El americanismo histórico en el origen de la historiografía española.	171
El principio frustrado de las influencias .....	172

	<u>Pág.</u>
La ruptura de cuarenta años .....	176
El reconocimiento del otro: historiografías tras pasados traumáticos.	182
LOS AUTORES .....	193
RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS .....	197
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	201