

Inhalt

- 0 Einführung 9
- I Transkulturalität 11
- II Die Hip-Hop Gruppe
"Bancada revolucionário ao Gospel" 23
- III Biografische Skizzen 63
- IV Transkulturelle Skizzen 93
- V Ergebnisse aller fünf Gruppen 131
- VI Transkulturelle Identität 151
- VII Transkulturelle Muster 165
- VIII Literaturverzeichnis 179