

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 11

Capítulo 1

APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA LITERATURA DE TESTIMONIO 17

- 1.1 El testimonio y los derechos humanos 19
- 1.2 Hacia una conceptualización del testimonio 33
- 1.3 La relación entre el testigo y el transcriptor 50
- 1.4 Memoria, oralidad y escritura 61

Capítulo 2

ANTECEDENTES DE "TESTIMONIO" EN LA LITERATURA COLONIAL 72

- 2.1 Mediatización y manipulación editorial en el "Diario"
de Cristóbal Colón 78
- 2.2 El sujeto indígena en la *Brevísima relación de la destrucción
de las Indias* 87
- 2.3 Bernal Díaz del Castillo: la autoridad del testigo escritor 109
- 2.4 Escritura, memoria, y poder autorial del Inca Garcilaso
de la Vega 120

Capítulo 3

EL CASO FALLIDO DE LA EMERGENCIA POLÍTICA DEL SINDICALISMO CAMPESINO EN HUILLCA: *HABLA UN CAMPESINO PERUANO* 141

Capítulo 4

EL SUJETO PROLETARIO FEMENINO DE 'SI ME PERMITEN HABLAR...' TESTIMONIO DE DOMITILA. UNA MUJER DE LAS MINAS DE BOLIVIA 175

Capítulo 5

LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO INDÍGENA EN
ME LLAMO RIGOBERTA MENCHÚ Y ASÍ ME NACÍÓ
LA CONCIENCIA 201

CONCLUSIONES 244

BIBLIOGRAFÍA 259