

# SUMÁRIO

PREFÁCIO	
<i>Harold Bloom</i>	11
INTRODUÇÃO	
Atlantismo, Interrupção e a Poesia Lírica	15
CAPÍTULO I	
Os Legisladores Não-Reconhecidos: Ideologia Romântica e Estética Modernista	39
CAPÍTULO II	
De Whitman a Pessoa: Revisitando <i>From Poe to Valéry</i> de Eliot	79
CAPÍTULO III	
Poetas do Atlântico: Whitman, Crane, Pessoa	107
CAPÍTULO IV	
Centro, Margem e Arrogância Poética: Whitman, Dickinson, Pessoa	147
CAPÍTULO V	
Intersexualidades e a Ode Modernista: Os Poemas do Mar de Pessoa e Crane	191
CAPÍTULO VI	
Poetas, Anjos e o Cânone: Mestre Caetano e a Ficção Suprema	243
CAPÍTULO VII	
Interrupção Poética: Um Conceito Pessoaano para a Lírica Moderna	259
CONCLUSÃO	
Desassossego, Identidade e a Poesia Lírica	313
NOTAS	337
BIBLIOGRAFIA	397