

# Sommaire

Christèle COULEAU ET Pascale HELLÉGOUARC'H. Introduction.....	7
Isabelle ESCOLIN-CONTENSOU. Le blog, nouvel espace littéraire entre tradition et reterritorialisation .....	13
Étienne CANDEL. Penser la forme des blogs, entre générique et génétique .....	23
Évelyne BROUDOUX. L'exercice autoritativ du blogueur et le genre éditorial du <i>microblogging</i> de <i>Tumblr</i> .....	33
Valérie JEANNE-PERRIER. Comment un genre de sites construit des niches professionnelles .....	43
Marie-Ève THÉRENTY. L'effet-blog en littérature. Sur <i>L'autofictif</i> d'Éric Chevillard et <i>Tumulte</i> de François Bon.....	53
Bernard MASSIP. L'archivage des blogs d'expression personnelle à la Bibliothèque nationale de France .....	65
Oriane DESEILLIGNY. Le blog intime au croisement des genres de l'écriture de soi.....	73
Olivier TRÉDAN. Itinéraire d'un blogueur : entre quête de reconnaissance et visibilité limitée.....	83
Barbara SÉMEL. Le culte du macaron. Un nouveau genre, une nouvelle sociabilité, une nouvelle vitrine?.....	95
Magali BIGEY. Discorde et règlements de comptes autour du romanesque sentimental : une analyse de blogs .....	103
Giovanna DI ROSARIO. Du blog aux places d'Italie : le cas de Beppe Grillo et du V-Day.....	113
Camille PALOQUE-BERGES. Méta-Internet : les <i>surfblogs</i> sont-ils de mauvais genre? .....	121
Brigitte CHAPELAIN. Reconfigurations de la critique littéraire dans les blogs d'écrivains .....	131
Caroline ANGÉ. Blog, fragment et altérité .....	141
Mathilde LABBÉ. Copier-coller Baudelaire : fonctions de la citation littéraire sur les blogs .....	147
Alexandre GEFEN. Ce que les réseaux font à la littérature. Réseaux sociaux, <i>microblogging</i> et création.....	155
Pascale HELLÉGOUARC'H. Blog : si l'imitation fait genre.....	167
Christèle COULEAU. <i>Se donner un genre</i> : pour une poétique du blog.....	177

**Comptes rendus**

Philippe LEJEUNE, « *Cher écran...* », *journal personnel, ordinateur, internet* (Oriane Deseilligny) ..... 191

Serge BOUCHARDON (dir.), *Un laboratoire de littératures* (Pascale Hellégouarc’h) ..... 192

**Bibliographie** ..... 193