

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Introduction	11
Chapitre premier. Essor de l'épistolographie en langue vernaculaire	25
Lettres d'auteurs : un nouveau genre éditorial.....	25
Les anthologies des modernes.....	36
La saison des secrétaires.....	43
L'épistolier en historien de son temps.....	48
Vie intellectuelle et « médiatisation » épistolaire.....	56
Chapitre II. Éducation et transmission	63
Continuité ou rupture ? Penser l'histoire de l'éducation.....	63
Le développement de l' <i>ars dictaminis</i>	66
Cicéron et Pétrarque.....	72
La place de la lettre dans la formation humaniste.....	76
Les foudres d'Erasme.....	82
Une galerie de maîtres contestés : lacunes dans la recherche.....	85
Chapitre III. De Venise à l'Europe : l'enseignement de F. Negro	99
Itinérances d'un précepteur désargenté.....	99
Un manuel épistolaire pour les étudiants en droit.....	104
La méthode et ses sources.....	108
L'école humaniste vénitienne : institutions et idéologie.....	120
L'inspiration cicéronienne de l' <i>Opusculum</i>	125
La diffusion par l'imprimerie.....	131