

# SOMMAIRE

Préambule

Chapitre premier

Le temps des imprimeurs

1470-1650

Chapitre 2

Le soleil noir de la contrefaçon

1650-1850

Chapitre 3

Entre Rome et Paris

1850-1920

Chapitre 4

La renaissance de l'édition belge

1920-1940

Chapitre 5

Industriels et artistes

1945-1980

Chapitre 6

État littéraire et marché du livre

1980-2000

Épilogue

Au seuil d'un nouveau siècle

Postface d'Yves Winkin

L'or et le plomb : quarante ans après

Index nominum

Repères bibliographiques

Table des matières