

Inhalt

Einleitung	9
I. Lyrik	23
Alfred Lord Tennyson	31
<i>The Kraken / Der Krake</i>	32
<i>The Lady of Shalott / Die Dame von Shalott</i>	32
<i>Ulysses / Odysseus</i>	44
Robert Browning	48
<i>My Last Duchess / Meine letzte Herzogin</i>	50
<i>The Bishop Orders His Tomb at Saint Praxed's Church / Der Bischof bestellt sein Grab in der Kirche St. Praxedis</i>	52
<i>A Light Woman / Eine oberflächliche Frau</i>	60
Dante Gabriel Rossetti	66
<i>The Blessed Damozel / Das selige Mädchen</i>	66
<i>The Sea Limits / Die Grenzen der See</i>	76
<i>Silent Noon / Stiller Mittag</i>	78
William Morris	78
<i>Summer Dawn / Sommermorgen</i>	80
<i>Near Avalon / Bei Avalon</i>	80
<i>Riding Together / Zusammen reitend</i>	82
<i>A Garden by the Sea / Ein Garten am Meer</i>	86
Algernon Charles Swinburne	88
<i>Atalanta in Calydon</i>	88
<i>Dolores</i>	92
<i>A Forsaken Garden / Ein verlassener Garten</i>	96
Gerard Manley Hopkins	100
<i>The Wreck of the Deutschland / Der Schiffbruch der Deutschland</i>	102
<i>God's Grandeur / Gottes Herrlichkeit</i>	108
<i>The Windhover / Der Turmfalke</i>	110

II. Drama	113
Edward Bulwer-Lytton	117
<i>Money / Geld</i>	118
Tom Taylor	140
<i>The Ticket-of-Leave Man / Der Mann mit Bewäh- rung</i>	140
Oscar Wilde	160
<i>Lady Windermere's Fan / Lady Windermeres Fächer</i>	160
III. Prosa	179
1. Roman und Kurzgeschichte	179
Charles Dickens	187
<i>Great Expectations / Große Erwartungen</i>	188
William Makepeace Thackeray	208
<i>Vanity Fair / Jahrmarkt der Eitelkeit</i>	210
Elizabeth Gaskell	236
<i>Mary Barton</i>	238
Anthony Trollope	252
<i>Barchester Towers / Die Türme von Barchester</i>	252
Charlotte Brontë	268
<i>Jane Eyre</i>	268
Emily Brontë	290
<i>Wuthering Heights / Sturmhöhe</i>	292
George Eliot	310
<i>Middlemarch</i>	312
George Meredith	330
<i>The Ordeal of Richard Feverel / Die Prüfung Ri- chard Feverels</i>	332
Thomas Hardy	350
<i>The Return of the Native / Die Rückkehr</i>	352

Rudyard Kipling	358
<i>Miss Youghal's Sais</i>	360
Robert Louis Stevenson	372
<i>The Master of Ballantrae / Der Junker von Ballantrae</i>	372
Herbert George Wells	384
<i>The Time Machine / Die Zeitmaschine</i>	386
2. Theorie und Kritik	398
Thomas Carlyle	405
<i>On Heroes, Hero-Worship, and the Heroic in History / Über Helden, Heldenverehrung und das Heldenhafte in der Geschichte</i>	406
<i>Past and Present / Vergangenheit und Gegenwart</i>	410
John Stuart Mill	416
<i>What Is Poetry? / Was ist Poesie?</i>	416
Thomas Babington Macaulay	428
<i>Hallam</i>	428
Charles Darwin	438
<i>The Origin of Species by Means of Natural Selection / Über den Ursprung der Arten durch natürliche Auslese</i>	438
John Ruskin	444
<i>The Stones of Venice / Die Steine von Venedig</i>	444
Matthew Arnold	454
<i>Culture and Anarchy / Kultur und Anarchie</i>	454
Walter Pater	464
<i>Studies in the History of the Renaissance / Studien zur Geschichte der Renaissance</i>	466
Biographien und Textnachweise	474
Ausgewählte Forschungsliteratur	492
Zeittafel	506