

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
I. Dichtung . . . . .	21
Philip Larkin . . . . .	29
<i>Church Going / Kirchgang</i> . . . . .	30
<i>Poetry of Departures / Dichtung vom Weggehen</i> . . . . .	34
<i>Posterity / Nachwelt</i> . . . . .	36
Charles Tomlinson . . . . .	38
<i>Winter Encounters / Winterbegegnungen</i> . . . . .	40
<i>Swimming Chenango Lake / Durchschwimmen des     Chenango-Sees</i> . . . . .	42
Thom Gunn . . . . .	44
<i>Carnal Knowledge / Erkennen im Fleische</i> . . . . .	46
<i>On the Move / In Bewegung</i> . . . . .	48
Ted Hughes . . . . .	50
<i>Hawk Roosting / Habicht im Schlafsitz</i> . . . . .	52
<i>Thrushes / Drosseln</i> . . . . .	54
<i>Full Moon and Little Frieda / Vollmond und Klein     Frieda</i> . . . . .	56
<i>A Childish Prank / Ein Kinderstreich</i> . . . . .	56
Geoffrey Hill . . . . .	58
<i>History as Poetry / Geschichte als Dichtung</i> . . . . .	60
Sylvia Plath . . . . .	60
<i>The Colossus / Der Koloß</i> . . . . .	62
<i>The Moon and the Yew Tree / Der Mond und der     Eibenbaum</i> . . . . .	66

Seamus Heaney . . . . .	68
<i>Digging / Graben</i> . . . . .	68
<i>The Tollund Man / Der Tollund-Mensch</i> . . . . .	72
Craig Raine . . . . .	74
<i>An Enquiry into Two Inches of Ivory / Eine Untersu-</i> <i>chung von zwei Zoll Elfenbein</i> . . . . .	76
<i>A Martian Sends a Postcard Home / Ein Marsmensch</i> <i>schickt eine Postkarte nach Hause</i> . . . . .	78
II. Drama . . . . .	83
Samuel Beckett . . . . .	99
<i>Waiting for Godot / Warten auf Godot</i> . . . . .	100
John Osborne . . . . .	122
<i>Look Back in Anger / Blick zurück im Zorn</i> . . . . .	124
Arnold Wesker . . . . .	142
<i>Roots / Tag für Tag</i> . . . . .	144
John Arden . . . . .	160
<i>Serjeant Musgrave's Dance / Der Tanz des Sergean-</i> <i>ten Musgrave</i> . . . . .	162
Harold Pinter . . . . .	182
<i>The Homecoming / Die Heimkehr</i> . . . . .	184
Edward Bond . . . . .	200
<i>Lear</i> . . . . .	202
Tom Stoppard . . . . .	214
<i>Travesties</i> . . . . .	216
Howard Brenton . . . . .	232
<i>Weapons of Happiness / Waffen des Glücks</i> . . . . .	234

III. Prosa . . . . .	251
1. Roman . . . . .	251
George Orwell . . . . .	259
<i>Nineteen Eighty-Four / 1984</i> . . . . .	260
John Wain . . . . .	270
<i>Hurry on Down / Schnell weiter runter</i> . . . . .	272
William Golding . . . . .	282
<i>Lord of the Flies / Herr der Fliegen</i> . . . . .	284
J. R. R. Tolkien . . . . .	290
<i>The Lord of the Rings / Der Herr der Ringe</i> . . . . .	292
Anthony Burgess . . . . .	302
<i>A Clockwork Orange / Uhrwerk Orange</i> . . . . .	304
Doris Lessing . . . . .	312
<i>The Golden Notebook / Das goldene Notizbuch</i> . . . . .	314
John Fowles . . . . .	324
<i>The French Lieutenant's Woman / Die Geliebte des     französischen Leutnants</i> . . . . .	326
Malcolm Bradbury . . . . .	334
<i>The History Man / Der Geschichtsmann</i> . . . . .	336
Iris Murdoch . . . . .	342
<i>The Sea, The Sea / Das Meer, das Meer</i> . . . . .	344
2. Short Story . . . . .	354
Angus Wilson . . . . .	356
<i>Realpolitik</i> . . . . .	356
Alan Sillitoe . . . . .	364
<i>The Loneliness of the Long-Distance Runner / Die     Einsamkeit des Langstreckenläufers</i> . . . . .	364

William Sansom . . . . .	372
<i>The Vertical Ladder / Die Steigleiter</i> . . . . .	374
J. G. Ballard . . . . .	382
<i>Bilennium</i> . . . . .	382
Textnachweise . . . . .	391
Biographien . . . . .	398
Ausgewählte Forschungsliteratur . . . . .	417
Zeittafel . . . . .	440