

**»Privat«
Wuppertaler Sammler
der Gegenwart im
Von der Heydt-Museum**

Von der Heydt-Museum Wuppertal 2009

Gerhard Finckh	Vorwort und Dank	8
Antje BIRTHÄLMER	»Privat« – Wuppertaler Sammler der Gegenwart im Von der Heydt-Museum Die Kunst der inneren Beteiligung	12
Brigitte Jacobs van Renswou	Rendez-vous auf dem Parnass Pionierarbeit für die Avantgarde	24
Rolf JÄHRLING	Galerie Parnass, Wuppertal	36
Ute KLOPHAUS	»Wir bleiben drin, die Tür klemmt« Meine Begegnung mit dem »24 Stunden«-Happening	58
Loretta Baum-Ischebeck	Notizen zum Boltenberg Erinnerungen an Gustav Adolf und Stella Baum	86
Stella Baum	Beuys und Schmela – Die frühen Jahre	90
Marlene Baum	Joseph Beuys: »Kunst ist nicht zum Verstehen da (...)« Assoziationen zu Werken aus der Sammlung Baum	96
Antje BIRTHÄLMER	Die Radikalität des Sammelns – Künstlerische Positionen in der Sammlung von Gustav Adolf und Stella Baum	106
Kai-Uwe HOLZE	Die Sammlung Holze	166
Eugen GOMRINGER	Einheit und Vielfalt in der konstruktiven Kunst Zur Bedeutung der Sammlung Holze	170
Bazon BROCK	Woher unser Glaube an die Kunst. Warum nach dem Zweiten Weltkrieg ein so großes Interesse an Macht und Kraft der Künste entstand!	188
Oliver ZYBOK	Vom Finder zum Sammler – Einblicke in die Sammlung Lobeck	206
Silke HOHMANN	Den Moment festhalten Die Sammlung Boros auf der Suche nach Gegenwärtigkeit	260
	Werkkatalog	318
	Künstler-Biographien	326
	Dank an die Leihgeber	338
	Copyright- und Fotonachweis	339
	Impressum	340
	Förderer und Sponsoren der Ausstellung	342