

**»Privat«  
Wuppertaler Sammler  
der Gegenwart im  
Von der Heydt-Museum**

Von der Heydt-Museum Wuppertal 2009

|                             |  |     |
|-----------------------------|--|-----|
| Gerhard Finckh              | <b>Vorwort und Dank</b>  | 8   |
| Antje BIRTHÄLMER            | <b>»Privat« – Wuppertaler Sammler der Gegenwart<br/>im Von der Heydt-Museum<br/>Die Kunst der inneren Beteiligung</b>                            | 12  |
| Brigitte Jacobs van Renswou | <b>Rendez-vous auf dem Parnass<br/>Pionierarbeit für die Avantgarde</b>  | 24  |
| Rolf JÄHRLING               | <b>Galerie Parnass, Wuppertal</b>  | 36  |
| Ute KLOPHAUS                | <b>»Wir bleiben drin, die Tür klemmt«<br/>Meine Begegnung mit dem »24 Stunden«-Happening</b>   | 58  |
| Loretta Baum-Ischebeck      | <b>Notizen zum Boltenberg<br/>Erinnerungen an Gustav Adolf und Stella Baum</b>   | 86  |
| Stella Baum                 | <b>Beuys und Schmela – Die frühen Jahre</b>  | 90  |
| Marlene Baum                | <b>Joseph Beuys: »Kunst ist nicht zum Verstehen da (...)«<br/>Assoziationen zu Werken aus der Sammlung Baum</b>                                  | 96  |
| Antje BIRTHÄLMER            | <b>Die Radikalität des Sammelns – Künstlerische Positionen<br/>in der Sammlung von Gustav Adolf und Stella Baum</b>                              | 106 |
| Kai-Uwe HOLZE               | <b>Die Sammlung Holze</b>  | 166 |
| Eugen GOMRINGER             | <b>Einheit und Vielfalt in der konstruktiven Kunst<br/>Zur Bedeutung der Sammlung Holze</b>  | 170 |
| Bazon BROCK                 | <b>Woher unser Glaube an die Kunst.<br/>Warum nach dem Zweiten Weltkrieg ein so großes Interesse<br/>an Macht und Kraft der Künste entstand!</b> | 188 |
| Oliver ZYBOK                | <b>Vom Finder zum Sammler – Einblicke in die Sammlung Lobeck</b>   | 206 |
| Silke HOHMANN               | <b>Den Moment festhalten<br/>Die Sammlung Boros auf der Suche nach Gegenwärtigkeit</b>   | 260 |
|                             | <b>Werkkatalog</b>   | 318 |
|                             | <b>Künstler-Biographien</b>  | 326 |
|                             | <b>Dank an die Leihgeber</b>   | 338 |
|                             | <b>Copyright- und Fotonachweis</b>   | 339 |
|                             | <b>Impressum</b>   | 340 |
|                             | <b>Förderer und Sponsoren der Ausstellung</b>  | 342 |