

Inhalt

Martin Warnke	Vorbemerkungen	Seite 7
Winfried Ranke	Berninis »Heilige Teresa«	12
	Diskussionsbericht	23
Berthold Hinz	Der »Bamberger Reiter«	26
	Diskussionsbericht	45
Martin Damus	Ideologiekritische Anmerkungen zur abstrakten Kunst und ihrer Interpretation – Beispiel Kandinsky	48
	Diskussionsbericht	74
Ulrich Keller	Rembrandt als Ware (Zum Rembrandt-Artikel in EPOCA (12/1969))	76
	Diskussionsbericht	86
Martin Warnke	Weltanschauliche Motive in der kunstgeschichtlichen Populärliteratur	88
	Diskussionsbericht	106
Heinz Maus	Bemerkungen zur Kunstrezeption	109
Lutz Heusinger	Kritische Aspekte zum Kult des Kunstwerks	117
	Diskussionsbericht	126
Roland Günter	Krupp und Essen	128
Anna Gara-Bak, Heinrich Dilly	Analyse der Presseberichte	175
Norbert Schneider	Bemerkungen zum Sektionsverlauf	185
	Biographische Notizen	195
	Abbildungsverzeichnis und Fotonachweis	197