

Inhalt

Einführung. Von Hermann Auer	7
----------------------------------------	---

I. Das Museum im technischen Wandel unserer Zeit

KURT BÖHNER: Die Museen und das Fortschreiten der technischen Zivilisation	9
Aus der Diskussion	17
BERNHARD ZIEGLER: Moderne Abbaumethoden und Fundbergung	18
HERBERT BRÜNING: Fundbergung, moderne Technik und Organisation der Fundmeldung am Beispiel der Mosbacher Sande	20
CHRISTIAN WOLTERS: Vorbeugende Maßnahmen zum Schutz von Kunstwerken in Museen	22
HERMANN VON FISCHER: Schutz der Museumsobjekte im Hinblick auf Katastrophen und bewaffnete Konflikte	32
Aus der Diskussion	
K. A. FRITSCH: Ursachen – Abhilfe nur eine Geldfrage?	36
JOHANNES TAUBERT / KARL-WERNER BACHMANN: Konservatorische Gesichtspunkte zum Ausstellungswesen mit Beispielen aus Ausstellungen zur Olympiade 1972 in München	40
Aus der Diskussion	62
WEND VON KALNEIN: Neuartige Gefahren bei moderner Kunst	63
WILHELM SCHÄFER: Museale Darstellung von Umweltproblemen, entwickelt nach den Erfahrungen bei Senckenberg	68
Aus der Diskussion	73
HERMANN AUER: Humane Aspekte im Museum der Technik	75
Aus der Diskussion	95
RUPERT FEUCHTMÜLLER: Präsentation und Präsentationstechnik	96
WILHELM FREH: Moderne Präsentationsmethoden in Museen	100

Aus der Diskussion

HEINZ UHLEMANN: Museumstechnische Neuerungen im Deutschen Klingenmuseum Solingen	103
JOSEF KUBA: Intercamera	104
JÜRGEN ORTWIN RAVE: Der Museumsbesuch unter dem Einfluß von Massenmedien und Tourismus	106

II. Das Museum im sozialen Wandel unserer Zeit

HEINER TREINEN: Das Museum in der Gesellschaft der Gegenwart . . .	113
--------------------------------------------------------------------	-----

Aus der Diskussion

VICTOR BEYER: Museum und Gesellschaft	123
JÖRNGÖRES: Fragen zum Verhältnis von Ausstellungsgut und Mu- seumsbesucher	124
DIETER KRICKEBERG: Schichtenspezifische Probleme im Musikinstru- menten-Museum	126
BRUNO THOMAS: Änderung des Geschichtsbewußtseins	130
ROBERT TH. STOLL: Bildungstendenzen der Jugend	137
Aus der Diskussion	147
DIETER BAACKE: Statische und dynamische Bildung	149
JÜRGEN ZWERNEMANN: Verbreiterung der kulturellen Basis: Globale Ausweitung	159
Aus der Diskussion	168
HERBERT GANSLMAYR: Forderung zur Aktualisierung der Völker- kundemuseen – Vorstellung und Verwirklichung	169

III. Das Museum: Angriff oder Verteidigung?

GEORGES HENRI RIVIERE: Weltweite Tendenzen des heutigen Museums	174
STEPHAN WAETZOLDT: Das Museum: Angriff oder Verteidigung . . .	179
Teilnehmerverzeichnis	185