

# Inhaltsverzeichnis

1. Vorüberlegungen zum Einsatz der Materialien im Unterricht 10
2. Zur Konzeption des Unterrichtsmodells 13
3. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 16
  - Baustein 1: Nach '45 und die 50er-Jahre. Heimatverlorenheit nach dem Krieg 16**
    - 1.1 Magische Naturlyrik 17
      - ① Arbeitsblatt 1: Werner Bergengruen: Die heile Welt (1950) 30
      - ① Arbeitsblatt 2: Friedrich Georg Jünger: Im Grase (1952) 31
      - ① Arbeitsblatt 3: Günter Eich: Die Häherfeder (1948)/Tage mit Hähern (1955) 32
      - ① Arbeitsblatt 4: Gottfried Benn: Nur zwei Dinge (1953)/Bertolt Brecht: Der Rauch (1954) 33
    - 1.2 Trümmerlyrik 34
      - ① Arbeitsblatt 5: Günter Eich: Inventur (1948) 37
      - ① Arbeitsblatt 6: Parallelgedicht – Robert Gernhardt: Inventur 96 oder Ich zeig Eich mein Reich (1997) 38
    - 1.3 Hermetische Lyrik 39
      - ① Arbeitsblatt 7: Paul Celan: Todesfuge (1948/1952) 58
      - ① Arbeitsblatt 8: Nelly Sachs: Chor der Geretteten (1947) 59
      - ① Arbeitsblatt 9: Ingeborg Bachmann: Die gestundete Zeit (1952)/Alle Tage (1953) 60
      - ① Arbeitsblatt 10: Rose Ausländer: Schallendes Schweigen (1965) 61
      - ① Arbeitsblatt 11: Peter Huchel: Unter der blanken Hacke des Monds (1972)/Traum im Tellereisen (1962/63) 62
  - Baustein 2: Die 60er-Jahre. Politische Lyrik 63**
    - ① Arbeitsblatt 12: Ingeborg Bachmann: Reklame (1956)/Hans Magnus Enzensberger: Minimalprogramm (1995) 81
    - ① Arbeitsblatt 13: Hans Magnus Enzensberger: Ins Lesebuch für die Oberstufe (1957) 82
    - ① Arbeitsblatt 14: Erich Fried: Fünf Gedichte (60er-Jahre) 83
    - ① Arbeitsblatt 15: Wolf Biermann: Die Stasi-Ballade (1977)/Arnfried Astel: Telefonüberwachung (1970) 84
  - Baustein 3: Die 70er- und 80er-Jahre. „Alltagslyrik“, „Neue Subjektivität“ und postmoderne Dämmerung 85**
    - ① Arbeitsblatt 16: Rolf Dieter Brinkmann: Einen jener klassischen (1975) 94
    - ① Arbeitsblatt 17: Jürgen Theobaldy: Schnee im Büro (1976) 95
    - ① Arbeitsblatt 18: Durs Grünbein: Nullbock (1988) 96
  - Baustein 4: Die 90er-Jahre und das neue Jahrtausend 97**
    - 4.1 Wende-Lyrik 98
      - ① Arbeitsblatt 19: Lutz Rathenow: Dezember 1989 109
      - ① Arbeitsblatt 20: Kurt Drawert: Zustandsbeschreibung: Zwischenbericht (1993) 110
      - ① Arbeitsblatt 21: Reiner Kunze: Die mauer (1991) 111

- ④ Arbeitsblatt 22: Jürgen Rennert: Mein Land ist mir zerfallen (1990)/Walther Petri: Ich war im Gefängnis (1992)/Yaak Karsunke: zur schönen aussicht (1992) 112
- 4.2 „Transit-Poesie“ 113
- Arbeitsblatt 23: Thomas Kling: Manhattan Mundraum (1996)/Manhattan Mundraum II (2002) 120
- ④ Arbeitsblatt 24: Durs Grünbein: 4. Inside out outside in (1991) 121
- 4.3 Erlebnisdichtung und Bewusstseinspoesie 122
- ④ Arbeitsblatt 25: Friederike Mayröcker: beim Anblick eines jungen Kindes in der Strasse (1992)/zugeschüttetes Gesicht (1996) 133
- ④ Arbeitsblatt 26: Norbert Hummelt: transit (2004)/entfernte musik (2004) 134
- Baustein 5: Experimentelle, poetologische und medienreflexive Lyrik 135**
- 5.1 Sprachspiele in der Lyrik: Konkrete Poesie und mehr 135
- ④ Arbeitsblatt 27: Eugen Gomringer: schweigen (1960)/worte sind schatten (1956) 148
- ④ Arbeitsblatt 28: Eugen Gomringer: vom vers zur konstellation (1954)/der dichter und das schweigen (1964) 149
- Folienvorlage 1: Modellwelten 150
- ④ Arbeitsblatt 29: Ernst Jandl: schtzngrrmm (1957/1968) 151
- Arbeitsblatt 30: Mail Art 152
- Arbeitsblatt 31: Visuelle Poesie (2005) von Herta Müller 153
- 5.2 Lyrik im Raum der Medienkommunikation verfangen 154
- ④ Arbeitsblatt 32: Gottfried Benn: Ein Wort (1941)/Worte (1955) 169
- ④ Arbeitsblatt 33: Hans Ulrich Treichel (2007): Schreibaufgabe/Raoul Schrott: Drei Fragen zur Poesie (2006) 170
- ④ Arbeitsblatt 34: Petra Ganglbauer: Noch tiefer als du (2006)/Durs Grünbein: MonoLogisches Gedicht No. 1 (1989) 171
- Arbeitsblatt 35: Marshall McLuhan: Heiße Medien und kalte (1964) 172
- Arbeitsblatt 36: Digitale Lyrik 173

#### 4. Zusatzmaterialien 174

- Z 1: Infoblatt – Analyse von Gedichten 174
- Z 2: Adorno: Lyrik nach Auschwitz 175
- Z 3: Gottfried Benn: Probleme der Lyrik (1951) 176
- Z 4: Horst Steinmetz: Zur Postmoderne 177
- Z 5: Roland Barthes: Der Tod des Autors (1968) 178
- Z 6: Durs Grünbein: Zur Transitpoesie 179
- Z 7: Slam poetry – Sebastian 23: Online sein 180

#### 5. Klausuren und Facharbeiten 182

- Klausuren 182
- Facharbeiten 185

#### 6. Literatur 186

Zu diesem Heft gibt es eine Hör-CD: **EinFach Zuhören. Lyrik nach 1945.** Best.-Nr. 062635-4. Sie enthält zahlreiche der in diesem Heft abgedruckten Gedichte. Die entsprechenden Arbeitsblätter sind im Inhaltsverzeichnis mit ④ gekennzeichnet.