Índice

Contenidos	11
I. Campo literario y nación	15
II. Flaubert: literatura y arqueología	49
III. Campo literario y campo artístico en Francia (1880-1900)	67
IV. La recepción transnacional de la literatura: la recepción del naturalismo francés en Alemania	91
V. Literatura y sociología: descubrimiento de Pierre Bourdieu (Entrevista a Joseph Jurt por Gustavo Sorá)	117