

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
El escritor enciclopedista: un mestizo cultural y social ..	11
El salto cualitativo: de la muerte de la novela a la novela de la memoria .....	14
Memoria e historia .....	16
Memoria individual y memoria colectiva .....	23
La larga gestación. Intratextualidad e intertextualidad ...	27
Tiempo narrativo y tiempo histórico .....	44
«Mira lo que han hecho con mi canción»: música y teoría cultural .....	47
Novela musical y polifónica .....	52
Los sonidos del silencio .....	58
Encuentros en París: la vanguardia, el divino Dalí y la <i>chanson</i> .....	62
Somos lo que comemos: el paladar de la memoria .....	67
Crítica y compromiso: mensajes de naufrago a la posteridad .....	69
Coda: volver al país de la infancia .....	78
Agradecimientos .....	86
ESTA EDICIÓN .....	87
BIBLIOGRAFÍA .....	89
EL PIANISTA .....	99
I .....	103
II .....	221
III .....	335