

Índice

INTRODUCCIÓN	9
El escritor enciclopedista: un mestizo cultural y social ..	11
El salto cualitativo: de la muerte de la novela a la novela de la memoria	14
Memoria e historia	16
Memoria individual y memoria colectiva	23
La larga gestación. Intratextualidad e intertextualidad ...	27
Tiempo narrativo y tiempo histórico	44
«Mira lo que han hecho con mi canción»: música y teoría cultural	47
Novela musical y polifónica	52
Los sonidos del silencio	58
Encuentros en París: la vanguardia, el divino Dalí y la <i>chanson</i>	62
Somos lo que comemos: el paladar de la memoria	67
Crítica y compromiso: mensajes de naufrago a la posteridad	69
Coda: volver al país de la infancia	78
Agradecimientos	86
ESTA EDICIÓN	87
BIBLIOGRAFÍA	89
EL PIANISTA	99
I	103
II	221
III	335