

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	9
Inhaltsverzeichnis	13
Einleitung	19
1. Zielsetzung und Legitimation der Arbeit	21
1.1. Forschungsstand	21
1.2. Forschungslücke	25
2. Die Romane als Quellenmaterial	27
2.1. Eingrenzung des Untersuchungszeitraums	27
2.2. Auswahlkriterien der Werke	28
2.3. Auswahl der Autoren	28
2.4. Die Quellen der Romane	29
2.5. Die unterschiedliche Aufbereitung von Quellen und Fakten in Romanform in England und Deutsch- land	33
2.5.1. Frühindustrieller Unternehmerroman, Social Novel	
2.5.2. Soziale Literatur, Fabrikroman, Industrieroman	35
2.6. Intention, Rezeption, Lesepublikum	39
2.7. Umfang, Auflagenhöhe, Nachdrucke der Romane	41
3. Der "Unternehmer" - eine Begriffsbestimmung	45
3.1. Der "Master"	45
3.2. Der deutsche frühindustrielle Unternehmer	48

4.	Procedere	51
5.	Die englischen Romane	57
5.1	John Galt: Annals of the Parish (1821)	57
5.1.1	Mr. Cayenne - ein Fabrikherr in der Feudaltradition	58
5.2	Harriet Martineau: The Rioters (1827)	77
5.3	Harriet Martineau: The Hill and the Valley (1832)	79
5.3.1	Mr. Wallace - Teilhaber eines Eisenwerks	80
5.4	Harriet Martineau: A Manchester Strike (1833)	105
5.4.1	Mr. Wentworth - Lehrsätze der National- ökonomie	107
5.4.2	Messrs Mortimer & Rowe - der Senior und sein Juniorpartner	116
5.4.3	Mr. Elliot - Arroganz	120
5.5	Anonym (Theodore Edward Hook?): Plebeians and Patricians (1836)	122
5.5.1	John Manford - die Karriere eines reichen Plebejers	124
5.6	Charles Dickens: The Life and Adventures of Nicholas Nickleby (1838/1839)	153
5.6.1	Charles and Edwin (Ned) Cheeryble - Patriarchalische Strukturen als Deckmantel für Profitstreben?	154
5.7	Elizabeth Stone: William Langshawe, the Cotton Lord (1842)	163
5.7.1	Mr. William Langshawe - ein ehrbarer Unternehmer	165
5.7.2	Mr. John Balshawe und sein Sohn - ein Despot und ein verwöhnter Junge	173
5.7.3	Mr. Thomas Ainsley - der "königliche Kaufmann"	180
5.7.4	Mr. James Wolstenholme und sein Sohn Henry - Vater und Sohn - bei allen Untergebenen beliebt	183

5.7.5	Die Baumwollaristokratie rettet einen der Ihrigen	186
5.8.	Benjamin Disraeli: Sybil or The Two Nations (1845)	190
5.8.1	Philip Warner - der Handweber-"Master"	192
5.8.2	Simon Hatton - der Nägel - und Schloß- fabrikant	196
5.8.3	Mr. Trafford - der Muster-Unternehmer	203
5.8.4	Die Bergwerksbesitzer - unerreichbare Anteilseigner	209
5.8.5	Shuffle and Screw - Spinnerei- und Weberei gesellschaft	212
5.9	Elizabeth Cleghorn Gaskell: Mary Barton - A Tale of Manchester Life (1848)	214
5.9.1	Die Carsons - Vater und Sohn	216
5.9.2	Mr. Duncombe - Besitzer einer Gießerei und eines Verarbeitungsbetriebes	230
5.10	Charles Kingsley: Alton Locke, Tailor and Poet (1849)	234
5.10.1	Eleonor Staunton, Lady Ellerton - eine christliche Unternehmerin im Geiste Owens	237
5.11	Charlotte Bronte: Shirley (1849)	249
5.11.1	Robert Moore - Vorwärts!	251
5.12	Charles Dickens: Hard Times for these Times (1854)	269
5.12.1	Josiah Bounderby - Satire auf einen "Master"	271
5.13	Elizabeth Cleghorn Gaskell: North and South (1854/55)	285
5.13.1	Mr. John Thornton - der Fabrikant aus dem Norden	287
5.13.2	Die Hampers - Vater und Sohn	309
5.13.3	Mr. Adam Bell - auch ein unerreichbarer Anteilseigner?	314
5.14	Mortimer Collins: Marquis and Merchant (1871)	318
5.14.1	Edward Mowbray - ein Standesherr neuer Prägung	319

5.15	Zusammenfassung des auf die englischen Romane bezogenen Teils	335
5.15.1	Das "Master"-Bild: Gleiche oder ähnliche Züge bzw. Differenzen	335
5.15.2	Orte der Romanhandlung	358
5.15.3	Zeiten der Romanhandlung	360
5.15.4	"Novels with a Purpose"	361
5.15.5	Resümee	382
6.	Die deutschen Romane	
6.1	Karl Leberecht Immermann: Die Epigonen (1836)	385
6.1.1	Der "Oheim" - Epigone und Initiator zugleich	386
6.2	Ernst Willkomm: Eisen, Gold und Geist (1843)	412
6.2.1	Der Fabrikant Helfer - ein "guter" Unternehmer	413
6.2.2	Herr Süßlich alias Commerzienrath von Donnerfeld - Wucherer, Bankier, Fabrikant	417
6.3	Ernst Willkomm: Weisse Sklaven oder Die Leiden des Volkes (1845)	446
6.3.1	Adrian Graf von Boberstein, der "Herr am Stein" - der Fabrikant als menschliches Ungeheuer	448
6.4	Ernst Dronke: Aus dem Volk - Reich und Arm (1846)	481
6.4.1	Herr von Bernheim - Liberale Moralität	482
6.5	Ernst Dronke: Aus dem Volk - Die Frau des Fabrikanten (1846)	488
6.5.1	Herr von Haideroth - der politische "profiteer"	489
6.6	Georg Weerth: Fragment eines Romans (ab 1846/47)	497
6.6.1	Friedrich und August Preiss - Vater und Sohn - der Bourgeois und der Sozialist	499
6.7	Louise Aston: Aus dem Leben einer Frau (1847)	521
6.7.1	David Oburn - dem modernen Fatum, dem Golde, anheimgegeben	523

6.8	Julius Krebs: Der Weber von Langebielau (1850)	539
6.8.1	Heinrich Sebald - "ein Mann unserer Zeit"	541
6.9	Robert Giseke: Moderne Titanen (1850)	557
6.10	Robert Prutz: Das Engelchen (1851)	557
6.10.1	Herr Wolston - ein "consequenter Mann"	559
6.11	D.G.K. Hsg. (Franz Arnold Gregor Kloth): Der Fabrikherr. Eine Geschichte der jüngern Zeit (1852)	597
6.11.1	Stephan Forstner - ein katholischer Arbeitgeber	599
6.12	Adolf Ritter von Tschabuschnigg: Die Industriellen (1854)	618
6.12.1	Das Industriekombinat der drei Vettern	620
6.13	Anonym (Friedrich Hermann Klencke): Ritter der Industrie (1858)	637
6.14	Adolf Schirmer: Fabrikanten und Arbeiter oder Der Weg zum Irrenhause (1862)	642
6.14.1	Josef von Stahl - der unredliche Seidenfabrikant	644
6.14.2	Leopold von Weidner - der ehrliche Wagenfabrikant	658
6.15	Friedrich Spielhagen: Hammer und Amboß (1869)	668
6.15.1	Kommerzienrat Philipp August Streber - der Ritter vom Hammer	670
6.15.2	Friedrich Wilhelm Georg Hartwig - der Nachfolger im Geiste Owens	693
6.16	Eugenie Marlitt: Im Hause des Kommerzienrates (1877)	705
6.16.1	Moritz von Römer - ein unwürdiger Epigone	707
6.17	Zusammenfassung des auf die deutschen Romane bezogenen Teils	722
6.17.1	Das Bild des deutschen Unternehmers in der Frühindustrialisierung: Gleiche oder ähnliche Züge bzw. Differenzen	723
6.17.2	Orte der Romanhandlung	749
6.17.3	Zeiten der Romanhandlung	752
6.17.4	Novels with a Purpose?	753
6.17.5	Resümee	772

7.	Schlußbemerkungen	775
7.1	Soziale Affinität	776
7.2	Väter und Söhne	778
7.3	Das Verhältnis von Kapital und Arbeit	784
7.4	Unternehmertheorie - ein Exkurs	786
7.5	Ergebnisse der Sekundärliteratur zur Figur des Unternehmers	790
7.6	Das Ergebnis der vorliegenden Untersuchung	792
	Anmerkungen	795
	Literaturverzeichnis	841
	Abkürzungen	891
	Anhang	
	Die zeitliche Abfolge der behandelten Romane	I
	Die Lebensläufe der Autoren	III
	Anmerkungen zu den Lebensläufen der Autoren	XLIII