

Inhalt

Grußwort des Bischofs von Magdeburg	8
Grußwort des Bischofs der evangelischen Kirchenprovinz Sachsen	9
Grußwort der Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg	11
Grußwort des Landrates des Landkreises Potsdam-Mittelmark	13
Vorwort der Herausgeber	14

An der Pforte

Bischof Dietrich von Stechow: »Zur Förderung der Frömmigkeit« MARIO MÜLLER	18
---	----

Alter Himmel – Neuer Himmel

Über das Grab hinaus MATTHIAS WEMHOFF	24
Himmelssphären und Höllenkreise. Jenseitsvorstellungen des Mittelalters PETER RIEDEL	38
Schlüssel zum Himmel. Heilszeichen und Heilsträger CLEMENS KOSCH	50
Jerusalem und andere Paradiese. Das Bild vom Paradies im Mittelalter HELGA FABRITIUS	56

»und gehet zu allen Völkern«

Das christliche und das nichtchristliche Europa um die erste Jahrtausendwende MICHAEL BORGOLTE	68
Der neue Gott. Christliche Mission als Religionswechsel ARNOLD ANGENENDT und KAREN MEINERS	77
Gewalt und Friede. Bernhard von Clairvaux und der Wendenkreuzzug HARALD SCHWILLUS	89
Heilige Hallen. Zur Ausbildung der Kirchenorganisation im Bistum Brandenburg vom 10. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts JÖRG ROGGE	99
Du bete! Kirchliches Leben im Bistum Brandenburg MICHAEL HÖHLE	112

Unterm Krummstab

- Die bischöfliche Residenz Ziesar – oder: Wie sich der Bischof von seiner Kathedralstadt Brandenburg trennte 128
KLAUS NEITMANN
- Die weltliche Macht der Brandenburger Bischöfe. Ihr Verhältnis zum Reich und zur Landesherrschaft der Brandenburger Markgrafen 145
DIETRICH KURZE
- Den Himmel zu Hause (I). Die Kapelle der Bischofsresidenz Ziesar 161
HARTMUT KROHM
- Den Himmel zu Hause (II). Die mittelalterlichen Wandmalereien im »Jerusalemraum« 195
WILFRIED SITTE
- Am Grab des Bischofs. Die Grablegen der Brandenburger Bischöfe 202
ANETTE WIGGER

Verlust und Neuanfang

- Die Reformation und das Bistum Brandenburg im 16. Jahrhundert 214
FRANK GÖSE

Bischofsresidenz an der A 2

In die Himmelsstadt: Wege und Wegzeichen	228
CLEMENS BERGSTEDT und HEINZ-DIETER HEIMANN	
Licht und Dunkel. Zum Gestaltungskonzept der Ausstellung	234
DETLEF SAALFELD	
Inszenierung der Stille. Eine mehrkanalige Klanginstallation	245
ROBIN MINARD	

Anhang

Zeittafel zur Geschichte des Bistums Brandenburg	249
Quellen- und Literaturverzeichnis	253
Abbildungsnachweis	263
Autorenverzeichnis	264
Impressum zur Ausstellung	266
Wissenschaftlicher Beirat	268