

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	7
HETERODOXIA Y MARGINALIDAD	
M. ^a Soledad ARREDONDO: José Pellicer ¿cronista marginado? El <i>Comercio impedido por los enemigos desta Monarquía</i>	11
Elena DI PINTO: Personajes marginales en la escena del Siglo de Oro.....	27
José María DíEZ BORQUE: Márgenes de la marginalidad poética en los Siglos de Oro	47
Ricardo GARCÍA CÁRCEL: El príncipe Don Carlos como personaje literario.....	67
Luis GÓMEZ CANSECO: Desde los márgenes: Cervantes cautivo y Sancho renegado	85
Eva LLERGO OJALVO y Ignacio CEBALLOS VIRO: Latín, latines y latinajos: transgresiones en el villancico paralitúrgico.....	99
Marcella TRAMBAIOLI: Heterodoxia, marginalidad y maravilla en las <i>Novelas amorosas y ejemplares</i> de María de Zayas	119

MARAVILLA

Víctor DE LAMA: Maravilla en libros de peregrinación a Tierra Santa	149
Ana MARTÍNEZ PEREIRA: La emblemática: una cámara de maravillas impresa.....	167
María MOYA GARCÍA: Pintar maravillas: relaciones de sucesos y arte en la boda de Mariana de Austria y Felipe IV.....	185
Ana SUÁREZ MIRAMÓN: Espacios de encantamiento en <i>Don Quijote</i> (II Parte)	207
María José VEGA: Los monstruos de la guerra. Maravilla y conflicto en la representación de la Guerra de Alemania	231