

## Table des matières

<b>Jacques POIRIER</b> Prologue – Entre chiens et loups	7
--	---

### LES DÉPOSITAIRES DE L'HUMAIN

<b>Jean-Claude GENS</b> L'effroi de l'animal	15
<b>Bruno CURATOLO</b> <i>Les Bêtes</i> de Pierre Gascar : la passion de l'être animal	25
<b>François-Xavier LAVENNE</b> Ce sous-animal qu'on appelle un homme. L'animal et les secrets de la vie dans l'œuvre de Céline	37

### LES MIROIRS DU MOI

<b>Bruno SIBONA</b> Histoire des trois hérons (La Fontaine, Buffon, Michelet) : étude intertextuelle d'un cas d'anthropomorphisme	55
<b>Alain ROMESTAING</b> Avatars d'une « cerf- <i>consciousness</i> »	77
<b>Marie-Noëlle CAMPANA</b> Chaînes et chien	97

- Arlette BOULOUMÉ**  
Le double animal dans l'œuvre de Michel Tournier 109
- Jacques POIRIER**  
« Le petit chat est mort » : sur *Fils*, de Serge Doubrovsky 121

### LES MIROIRS DE L'HISTOIRE

- Jean LIBIS**  
Sartre, le chien, et le sens de l'Histoire 137
- Marie MIGUET**  
Animaux : les autres moi de Claude Simon 147
- Isabelle VANQUAETHEM**  
Henry Bauchau et l'animal apocalyptique 159
- Emmanuel SAMÉ**  
Éric Chevillard : l'animal satirique 171

### LES MÉDIATEURS TOTÉMIQUES

- Christian CHELEBOURG**  
Totems et Doudous.  
Petit bestiaire ontologique à l'usage des jeunes lecteurs 183
- Fabienne RAPHOZ**  
L'aile des contes :  
l'oiseau, cet adjuvant remarquable des contes populaires 201
- Pierre ANCET**  
La perception des monstres hybrides.  
Figures récurrentes de l'imaginaire et tératologie objective 211
- Camille LAURENS**  
Épilogue – « Bête » 229
- Bibliographie récapitulative 231**