Inhalt

Kulturen des Reparierens und die Lebensdauer der Dinge

Stefan Krebs, Gabriele Schabacher und Heike Weber | 9

DINGLICHKEIT DES REPARIERENS

Made to Break?

Lebensdauer, Reparierbarkeit und Obsoleszenz in der Geschichte des Massenkonsums von Technik Heike Weber | 49

Elektroschrott und die Abwertung von Reparaturpraktiken

Eine soziologische Erkundung des Recyclings von Elektronikgeräten in Indien und Deutschland Stefan Laser | 85

Das >zweite Leben von Mobiltelefonen und Fahrrädern

Temporalität und Nutzungsweisen technischer Objekte in Westafrika

Hans Peter Hahn | 105

Zwischen Überfluss und Mangel

Infrastrukturen am Beispiel der Wasserversorgung in Daressalam

Pia Piroschka Otte | 121

Technische Kulturen des Uhrenreparierens

Wissen, Produktion und Materialität (1700-1850) Gianenrico Bernasconi | 141



REPARATURWISSEN UND AKTEURE

Von Mühlenärzten, Turbinenwärtern und Eiswachen

Instandhaltungen am Technikensemble Wasserkraftanlage um 1900

Christian Zumbrägel | 165

Zwischen Kunst, Low-Budget und Nachhaltigkeit

Kleidungsreparatur in Zeiten von Fast Fashion Heike Derwanz | 197

Reparaturwissen und Paratextualität

Jens Schröter | 225

Wissens-Appa/Repa/raturen

Ein epistemologisch-archäologischer Werkstattbericht von der Reparatur eines frühen Mikrocomputers Stefan Höltgen und Marius Groth | 239

Bühnen der Alternativ-Industrie

Reparaturkollektive und das Vermächtnis der amerikanischen Gegenkultur der 1960er Jahre Daniela K. Rosner und Fred Turner | 265

PRAKTIKEN DES REPARIERENS

Repair Cafés

Orte gemeinschaftlich-konsumkritischen Handelns Sigrid Kannengießer | 283

»Tansanier mögen keine unversehrten Sachen«

Reparaturen und ihre Spuren an alten Schuhen in Daressalam, Tansania

Alexis Malefakis | 303

Medizinische Reparaturkulturen

Zum Umgang mit (nicht) funktionierender Technik im laufenden Betrieb

Cornelius Schubert | 327

»Dann müssen wir es so lassen«

Reparatur ist (immer) mehr als die Wiederherstellung des Normalzustandes

Ignaz Strebel und Alain Bovet | 347

Reparieren nach der Revolution

Kulturtechniken der Un/Ordnung auf den Pariser Straßen des 19. Jahrhunderts

Tom Ullrich | 373

Autorinnen und Autoren | 401