

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	1
<b>Funktion und Bedeutung der Metapher</b> .....	5
<b>Nietzsches Stil</b> .....	10
<b>Erkenntnis und Metapher</b> .....	14
<b>Nietzsches Metaphorik</b> .....	29
<b>Exkurs: Das Unbewusste. Finis nominandi</b> .....	47
<b>Nietzsches Metaphern</b> .....	52
<b>Die Topografie von Nietzsches Metaphorik</b> .....	63
<b>Nietzsches Diagnose Nihilismus</b> .....	68
<b>Traditionelle Philosophie und Experimentalphilosophie</b> .....	80
<b>Philosophie als Komposition</b> .....	87
<b>Das Dionysische: Physiologie des Rausches</b> .....	99
<b>Das Dionysische als neuer Horizont</b> .....	106
<b>Wille zur Macht: Leib</b> .....	112
<b>Willen zur Macht: Kunst</b> .....	121
<b>Amor fati</b> .....	127
<b>Höherer Mensch und Übermensch</b> .....	131
<b>Die Ewige Wiederkehr des Gleichen</b> .....	147
<b>Ausklang</b> .....	157
<b>Literatur</b> .....	161
<b>Siglenverzeichnis</b> .....	166