Inhalt

1. Einleitung: Warum das alles? S. 11

2. Die Sehnsucht aller: Was ist ein Star? S. 20

3. Exotische Wesen: Was ist ein Fan? S. 33

4. Interviews mit Fans S. 47

4.1. Direkt ins Herz:
James Horner S. 52

4.2. Nicht von dieser Welt:
Prince S. 63

4.3. Auf dem Boden geblieben:
One Direction S. 73

4.4. Eine merkwürdige Mischung aus Reiz und Enttäuschung:
Backstreet Boys S. 84

4.5. Große Dankbarkeit:
Stanfour S. 95

5. In weiter Ferne so nah: Fantum Gestern und Heute S. 106

6. Professionelles Fansein S. 159

6.1. Unwahrheiten richtigstellen:
Madonna S. 163

6.2. Wie eine Familie:
Take That S. 174

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1154502902

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

7. Stars im Interview S. 187

7.1. Die Musik von Depeche Mode neu entdecken:
Remode S. 191

7.2. Über Künstler und Bewunderer:
Heinz Rudolf Kunze S. 203

7.3. Aufbrechen der Hierarchie zwischen Star und Fan:
Konstantin Rethwisch/Christian Lidsba (Stanfour) S. 213

7.4. Die Suche nach Orientierung:
Michy Reincke S. 225

7.5. Der Spiegel der Künstler:
Marian Gold (Alphaville) S. 237

7.6. Fansein als Normalzustand:
Kai Wingenfelder (Fury in the Slaughterhouse) S. 248

7.7. Als Fan von etwas besessen sein:
Paul Waaktaar-Savoy (a-ha) S. 259

8. Schluss S. 272

9. Quellenverzeichnis S. 276