

**Andreas Geier**

# **Hegemonie der Nation**

**Die gesellschaftliche Bedeutung  
des ideologischen Systems**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	1
<b>I. Politische Herrschaft und Hegemonie</b> .....	6
1. 'Staatskunst' bei Machiavelli.....	8
2. Ansatzpunkte einer Konzeption von Hegemonie: A. Gramsci.....	13
3. Zum Verhältnis von Staat, Politischer Gesellschaft und Zivilgesellschaft.....	16
3.1 Der repressive Charakter des Staates.....	16
3.2 Politische Gesellschaft und Zivilgesellschaft.....	18
3.3 Der integrale Staat.....	23
4. Eckpunkte einer hegemonialen Ordnung.....	25
4.1 Strukturierung des Alltagsdiskurses.....	25
4.2 Die Funktion der Intellektuellen.....	31
4.3 Institutionalisierung.....	34
4.4 Internalisierungsprozesse.....	37
5. Hegemonie als theoretisches und analytisches Konzept.....	41
<b>II. "Nation" im historischen Kontext</b> .....	44
1. Voraussetzungen für die Entstehung von "Nationalismus".....	45
1.1 Die Säkularisierung der Welt.....	47
1.2 Die Pluralisierung der Sprachen.....	52
1.3 Die Entwicklung des Kapitalismus und die Entstehung des Zentralstaates.....	56
2. "Nationalismus" als politische Ideologie.....	60
2.1 1789 - Die Konstruktion einer Staatsnation.....	61
2.2 Die Konstruktion der "Deutschen Kulturnation".....	65
<b>III. Zum Verhältnis von Staat, "Nation" und "Volk"</b> .....	70
1. "Volk" im historischen Diskurs.....	71
2. "Volk" als vopolitische Einheit.....	75
3. "Nation" als politische Kategorie.....	78
4. "Nation" und Staat.....	82
<b>IV. Grundprinzipien der Konstruktion der kollektiven Identität "Nation"</b> .....	86
1. Ideologische Systeme bei der Integration von Gruppen.....	87
2. Integration und Ausgrenzung als dialektisches Verhältnis.....	89
3. Prinzip der Ausschließlichkeit und Prinzip der Totalität.....	94
4. Selbstdefinition und Regeln der Zugehörigkeit.....	97

<b>V. Gesellschaftlich konstruierte Kollektive: Nationen, Rassen, Ethnien</b> .....	102
1. Nationalisierung und Zivilisationsprozeß.....	104
2. "Rasse" und "Nation".....	110
3. Die Ethnisierung der Gesellschaft.....	115
4. "Ethnie" und Kultur.....	120
<b>VI. Das Konzept "Nation" in den gesellschaftlichen Diskursen</b> .....	123
1. Alltagsdiskurs und Identitätsbildung.....	124
2. Die Funktion von nationalen Mythen, Ritualen und Symbolen.....	129
2.1 Der Mythos des nationalen Ursprungs.....	132
2.2 Die affektive Bindung an die "Nation".....	134
3. Die Funktion des Intellektuellen.....	138
3.1 Ursprüngliche Konstruktion einer nationalen Identität.....	140
3.2 Das Wesen des "deutschen Volkes".....	144
3.3 Rekonstruktionsversuche 1. Teil.....	146
3.4 Rekonstruktionsversuche 2. Teil.....	149
4. Die Vermittlung über den Mediendiskurs.....	155
5. Rechtliche Diskriminierung und Alltagsdiskurs.....	161
<b>VII. Ein Spannungsverhältnis: „Nation“ versus Demokratie</b> .....	165
1. Demokratie = Herrschaft des Volkes.....	166
2. Die leere Stelle der Macht.....	169
3. Die Funktionsleistungen der "Nation" und des Nationalstaates.....	175
3.1 "Nation" als Zivilreligion.....	175
3.2 Der Nationalstaat als Ausdruck der Moderne.....	181
3.3 Der integrative Charakter der "Nation".....	183
3.4 Implikationen des Konzeptes "Nation".....	187
4. Demokratische oder nationale Legitimation politischer Herrschaft?.....	189
<b>Schlußbemerkung</b> .....	194
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	198