

Peter Johanek

Was weiter wirkt...

Recht und Geschichte in Überlieferung
und Schriftkultur des Mittelalters

Herausgegeben

von

Antje Sander-Berke und Birgit Studt

Scriptorium
1997

Inhaltsverzeichnis

Otto Meyer, Zum Geleit

I. Schrift und Erinnerung

- Zur rechtlichen Funktion von Traditionsnotiz,
Traditionsbuch und früher Siegelurkunde 1-36
- Die Corveyer Traditionen als Gedenküberlieferung 37-47

II. Gesetzgebung und Rechtspraxis

- Die Pariser Statuten des Odo von Sully und die Anfänge
der Statutengesetzgebung in Deutschland 49-67
- Bischof, Klerus und Laienwelt in Deutschland
vor der Reformation 69-102
- Eike von Repgow, Hoyer von Falkenstein und
die Entstehung des Sachsenspiegels 103-142
- Spiegel aller deutschen Leute 143-145
- Schwabenspiegel 147-152
- Literaturgattung und Wirkungsgeschichte. Überlegungen
zur Werkbezeichnung der 'Summe' Bruder Bertholds 153-173
- Die "Karolina de ecclesiastica libertate". Zur Wirkungs-
geschichte eines spätmittelalterlichen Gesetzes 175-209
- Methodisches zur Verbreitung und Bekanntmachung
von Gesetzen im Spätmittelalter 211-224
- Martin Luther, die Bauern und das Recht 225-230

III. Der Hof zwischen den "zwei Kulturen"

- Kultur und Bildung im Umkreis Friedrich Barbarossas 231-257
- Literatur und Hof. Zu Joachim Bumke, Mäzene im Mittelalter . . 259-268

IV. Historische Überlieferung und Legitimation

König Arthur und die Plantagenets. Über den Zusammenhang
von Historiographie und höfischer Epik
in mittelalterlicher Propaganda 269-312

Die Schreiber und die Vergangenheit.
Zur Entfaltung einer dynastischen Geschichtsschreibung
an den Fürstenhöfen des 15. Jahrhunderts 313-327

Geschichtsschreibung und Geschichtsüberlieferung
in Augsburg am Ausgang des Mittelalters 329-351

Hofhistoriograph und Stadtchronist 353-371

Johannes Gigas aus Lügde - ein Gelehrter seiner Zeit 373-379

V. "Lebendige Vergangenheit"

Fränkische Eroberung und westfälische Identität 381-398

"Du treue fleißige Stadt" - Nürnberg,
das Städtewesen des Mittelalters und
Richard Wagners Meistersinger 399-417