

Frédéric Picco

La Tragédie  
grecque

La Scène et le tribunal

ÉDITIONS MICHALON

# Table des matières

Introduction .....	7
<b>I. L'héritage ou la rivalité entre hommes égaux</b> .....	19
Les Sept contre Thèbes .....	22
Étéocle, le garant du salut public .....	23
L'héritage perverti d'Étéocle et Polynice .....	26
Les Phéniciennes .....	30
Polynice ou la victime en quête d'un staut .....	33
« La tyrannie, cette injustice source du bonheur » .....	35
Les conséquences politiques d'un héritage impossible .....	43
<b>II. La supplication ou le droit des faibles</b> .....	49
<i>Les Suppliantes</i> d'Eschyle .....	53
Le délicat statut juridique des Danaïdes .....	54
Argos, cité délibérante .....	58
L'amour comme dépassement du droit .....	68
<i>Les Suppliantes</i> d'Euripide .....	71
La difficile reconnaissance d'un droit des faibles .....	72
Le droit détourné à des fins politiques .....	77
<b>II. Juger, une prérogative du peuple?</b> .....	85
Antigone .....	89
Créon ou la soif de juger .....	90
La métamorphose douloureuse du juge .....	95
L'Oreste ou la solution de continuité entre les jugements .....	100

L'horreur du matricide .....	101
Le sordide procès d'Oreste .....	105
La rupture entre la justice humaine et la justice divine .....	108
<b>Conclusion : À quoi bon des tragédies .....</b>	<b>111</b>
<b>Lexique .....</b>	<b>119</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>123</b>