

Frédéric Picco

La Tragédie
grecque

La Scène et le tribunal

ÉDITIONS MICHALON

Table des matières

Introduction	7
I. L'héritage ou la rivalité entre hommes égaux	19
Les Sept contre Thèbes	22
Étéocle, le garant du salut public	23
L'héritage perverti d'Étéocle et Polynice	26
Les Phéniciennes	30
Polynice ou la victime en quête d'un staut	33
« La tyrannie, cette injustice source du bonheur »	35
Les conséquences politiques d'un héritage impossible	43
II. La supplication ou le droit des faibles	49
<i>Les Suppliantes</i> d'Eschyle	53
Le délicat statut juridique des Danaïdes	54
Argos, cité délibérante	58
L'amour comme dépassement du droit	68
<i>Les Suppliantes</i> d'Euripide	71
La difficile reconnaissance d'un droit des faibles	72
Le droit détourné à des fins politiques	77
II. Juger, une prérogative du peuple?	85
Antigone	89
Créon ou la soif de juger	90
La métamorphose douloureuse du juge	95
L'Oreste ou la solution de continuité entre les jugements	100

L'horreur du matricide	101
Le sordide procès d'Oreste	105
La rupture entre la justice humaine et la justice divine	108
Conclusion : À quoi bon des tragédies	111
Lexique	119
Bibliographie	123