

*Vom Fernsehen und Radio  
der DDR zur ARD*

Die Entwicklung und Neuordnung des Rundfunkwesens  
in den neuen Bundesländern

von

Reiner Stein

Tectum Verlag  
Marburg 2000

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>9</b>
<b>0 Einleitung.....</b>	<b>15</b>
<b>1 Rundfunk: Begriffsdefinitionen und theoretische Grundlagen....</b>	<b>20</b>
<b>1.1 Rundfunk ist ein Massenmedium .....</b>	<b>20</b>
<b>1.2 Massenkommunikation in der politischen Theorie .....</b>	<b>21</b>
1.2.1 Öffentliche Meinung.....	21
1.2.2 Institutionelle Perspektive .....	24
<b>1.3 Rundfunk in der Bundesrepublik Deutschland .....</b>	<b>26</b>
1.3.1 Öffentlich-rechtlicher Rundfunk .....	27
1.3.2 Das öffentlich-rechtliche Rundfunksystem 1989.....	30
<b>2 Ausgangslage: Rundfunk in der DDR bis 1989 .....</b>	<b>32</b>
<b>2.1 Die Sender und Programme.....</b>	<b>32</b>
<b>2.2 Ideologische und verfassungsrechtliche Grundlagen.....</b>	<b>34</b>
2.2.1 Verfassungsgrundsätze .....	35
2.2.2 Medien als Herrschaftsinstrumente .....	36
<b>2.3 Rundfunkstrukturen.....</b>	<b>37</b>
2.3.1 Funktionsdefinition durch Richtlinien des Politbüros .....	38
2.3.2 Lenkung durch Leitlinien und hierarchische Struktur .....	38
2.3.3 Kontrolle durch den Staatsapparat .....	40
2.3.4 Lenkung und Kontrolle an den Beispielen Aktuelle Kamera und ADN .....	40
<b>2.4 Ideologie und Ausbildung der Journalisten .....</b>	<b>41</b>
2.4.1 Kaderanforderungen .....	42
2.4.2 Journalisten als „Parteiarbeiter“? .....	43
<b>2.5 Die journalistische Arbeit.....</b>	<b>44</b>
2.5.1 Die Sprache .....	45
2.5.2 Die Journalisten als „Rädchen im Getriebe“? .....	46
2.5.3 Ansätze kritischer Berichterstattung .....	48
<b>3 Rundfunk der DDR in der Umbruchphase 1989 bis Anfang 1990/50</b>	
<b>3.1 Die Forderungen nach einem neuen Mediensystem.....</b>	<b>50</b>
3.1.1 Forderungen der Kirchen und Bürgerbewegungen nach Öffentlichkeit .....	51
3.1.2 Grundkonsens der Forderungen .....	53
<b>3.2 Medienpolitische Entwicklung im administrativen Bereich .....</b>	<b>54</b>

3.2.1 Medienpolitische Wende unter Krenz .....	55
3.2.2 Forderungen der Journalistenverbände .....	57
3.2.3 Entwicklung zu einer gesetzlichen Regelung für die Medien .....	58
3.2.3.1 Programmatisher Wandel der DDR-CDU .....	59
3.2.3.2 Mediengesetzbehandlung der SED-Führung unter Krenz .....	60
3.2.3.3 Medienpolitische Entscheidungen unter Modrow .....	61
3.2.3.4 Formulierungen der Arbeitsgruppe von VDJ und VFF .....	63
3.2.3.5 Die Regierungskommission Mediengesetz .....	65
3.2.4 Der Volkskammerbeschluß .....	66
3.2.4.1 Gewährleistung der Grundrechte .....	66
3.2.4.2 Unabhängige Medien .....	67
3.2.4.3 Medienkontrollrat .....	69
3.2.4.4 Wertungen des Beschlusses .....	70
3.2.4.5 Widersprüchlichkeit des Beschlusses .....	71
<b>3.3 Wandlungen der Rundfunkstrukturen .....</b>	<b>72</b>
3.3.1 Veränderungen in den Lenkungs- und Kontrollstrukturen .....	72
3.3.1.1 Weiterbestehen der Anweisungstradition .....	73
3.3.1.2 Zerfall der alten Kontrollstrukturen in den mittleren Ebenen .....	74
3.3.2 Generalintendanten als neue Leitungsspitzen .....	76
3.3.3 Die Konstituierung der Beiräte .....	77
3.3.4 Personal- und Programmstrukturveränderungen innerhalb der Einrichtungen .....	78
3.3.4.1 Wandel des Rundfunks durch die Mitarbeiter .....	79
3.3.4.2 Veränderungen in den Programmen .....	80
3.3.4.3 Die Beispiele „DT64“ und „El99“ .....	81
3.3.5 Kritik am Rundfunk während der Wendezeit .....	82
3.3.5.1 Mängel der journalistischen Tätigkeit .....	83
3.3.5.2 Katalysator der Umbrüche .....	84
<b>4 Rundfunk in der DDR Februar 1990 bis Oktober 1990 .....</b>	<b>85</b>
<b>4.1 Vorschläge und Vorstellungen verschiedener Interessengruppen .....</b>	<b>85</b>
4.1.1 Positionspapier des Bundesverbandes Kabel und Satellit .....	86
4.1.2 Zwischen Kooperationen und Anspruch: ARD und ZDF .....	86
4.1.3 Modelle für einen eigenständigen Rundfunk .....	87
4.1.4 Positionsbestimmung der Einrichtungen .....	88
4.1.5 Konfrontation statt Diskussion .....	89
<b>4.2 Medienpolitische Entwicklung im administrativen Bereich .....</b>	<b>89</b>
4.2.1 Medienpolitische Programme vor der Wahl .....	90
4.2.2 Neue Akteure in der Medienpolitik .....	93
4.2.2.1 Koalitionsvereinbarungen .....	93
4.2.2.2 Einrichtung des Ministeriums für Medienpolitik .....	94
4.2.2.3 Konzeptlosigkeit hinsichtlich der Umgestaltung des Rundfunks .....	95
4.2.2.4 Dilemma der Mediengesetzgebung .....	96

4.2.2.5	Positionsfindung für die künftige Rundfunkordnung .....	96
4.2.2.6	Neuberufung der Generalintendanten .....	97
4.2.3	Vorstoß durch die westdeutschen Parteien und durch die Gewerkschaften.....	98
4.2.3.1	CDU-Konzept .....	98
4.2.3.2	SPD-Konzept.....	100
4.2.3.3	Konzept der Gewerkschaften und des VDJ .....	101
4.2.3.4	Weiterführung der Modelldiskussion.....	102
4.2.4	Die Entwicklung des Rundfunküberleitungsgesetzes .....	103
4.2.4.1	Rundfunkpapier von Schütz .....	103
4.2.4.2	Arbeitsgruppe Rundfunküberleitungsgesetz .....	104
4.2.4.3	Entwurf für das Überleitungsgesetz .....	105
4.2.4.4	Kritik am Gesetzentwurf und Kontroverse zwischen CDU und SPD....	107
4.2.4.5	Mediengesetzentwurf der DDR-SPD.....	109
4.2.5	Regelungen durch den Einigungsvertrag .....	110
4.2.5.1	Artikel 28a des Einigungsvertrages .....	111
4.2.5.2	Artikel 36 des Einigungsvertrages .....	112
4.2.5.3	Beschluß über das Rundfunküberleitungsgesetz.....	112
4.2.5.4	Wertungen des Artikel 36 Einigungsvertrag.....	114
<b>4.3</b>	<b>Wandlungen der Rundfunkstrukturen.....</b>	<b>115</b>
4.3.1	Selbstdefinitionen durch Statuten.....	116
4.3.1.1	Vorläufiges Statut des Hörfunks .....	116
4.3.1.2	Vorläufiges Statut des DFF.....	117
4.3.1.3	Wertungen der Statuten .....	119
4.3.2	Dezentralisierung und Modifikation der Leitungsstrukturen .....	121
4.3.2.1	Regionalisierende Strukturveränderungen beim Hörfunk .....	121
4.3.2.2	Regionalisierende Strukturveränderungen beim DFF.....	124
4.3.2.3	Leistungsstrukturveränderungen in Hörfunk und DFF.....	127
<b>5</b>	<b>Die Einrichtung nach der Vereinigung im Oktober 1990 .....</b>	<b>129</b>
<b>5.1</b>	<b>Die Wahl des Rundfunkbeauftragten .....</b>	<b>129</b>
<b>5.2</b>	<b>Die Wahl des Rundfunkbeirates.....</b>	<b>131</b>
<b>5.3</b>	<b>Die Einrichtung unter der Leitung des Rundfunkbeauftragten .....</b>	<b>131</b>
5.3.1	Dienstanweisungen .....	132
5.3.2	Veränderungen in der Programmstruktur .....	133
5.3.3	Personalabbau .....	134
5.3.4	Keine korrektiven Einschränkungen durch den Rundfunkbeirat.....	135
5.3.5	Zielsetzung des Rundfunkbeauftragten.....	136
<b>6</b>	<b>Entstehung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in den neuen Bundesländern .....</b>	<b>138</b>
<b>6.1</b>	<b>Positionsbestimmungen der Landtage und Ideen von außen.....</b>	<b>138</b>

6.1.1 Konzepte für separate Rundfunkanstalten in Sachsen und Thüringen.....	139
6.1.2 Konzept für eine separate Rundfunkanstalt in Brandenburg .....	140
6.1.3 Empfehlung der „Sachverständigen­gruppe Medienordnung“ .....	140
6.1.4 Konzepte zur Gründung von Mehrländeranstalten .....	141
<b>6.2 Gründungsentwicklung der Mehrländeranstalt MDR .....</b>	<b>142</b>
<b>6.3 Gründungsentwicklung der Landesanstalt ORB .....</b>	<b>144</b>
6.3.1 Scheitern der Mehrländeranstalt NORA .....	144
6.3.2 Vorschaltgesetz.....	145
6.3.3 Berufung eines Gründungsbeauftragten.....	147
6.3.4 Gesetz über den „Rundfunk Brandenburg“ .....	148
6.3.4.1 Programmauftrag und Aufgaben.....	149
6.3.4.2 Organisation des RBr .....	150
6.3.5 Besetzung der Rundfunkorgane und der Direktorenposten .....	151
6.3.5.1 Wahl des Intendanten .....	151
6.3.5.2 Besetzung der Direktorenposten .....	152
6.3.6 Kooperationsvereinbarung mit Berlin .....	152
6.3.6.1 Der Staatsvertrag über die Zusammenarbeit .....	153
6.3.6.2 Programmstrukturelle Kooperation zwischen ORB und SFB.....	154
<b>6.4 Neuordnung des überregionalen und bundesweiten Hörfunks .....</b>	<b>154</b>
6.4.1 Engholm-Streibl-Papier und CDU-Konzept .....	155
6.4.2 Unklarheit über rechtlichen Status im Rundfunkstaatsvertrag .....	157
6.4.3 Weichenstellung für den nationalen Hörfunk .....	158
<b>7 „Abwicklung“.....</b>	<b>159</b>
7.1 Auflösung im Auftrag der neuen Länder .....	159
7.2 Zwischen Abschaltung und Rettung der Einrichtungselemente.....	160
7.3 Der letzte Tag.....	161
<b>8 Schlußbetrachtung.....</b>	<b>163</b>
<b>Verzeichnis der verwendeten Literatur.....</b>	<b>156</b>