

# Diskrete Gebote

Geschichten der Macht um 1800

Festschrift für Heinrich Bosse

herausgegeben von  
Roland Borgards / Johannes Friedrich Lehmann

Königshausen & Neumann

# Inhalt

Vorwort	7
DISKURSE & PRAKTIKEN	
<i>Rüdiger Campe</i> ,Unwahrscheinliche Wahrscheinlichkeit‘ Evidenz im 18. Jahrhundert	15
<i>Franziska Schößler</i> Über Glaubwürdigkeit, Lüge und Kreditwesen im außermoralischen Sinn Zu Defoes Roman <i>Moll Flanders</i>	33
<i>Harald Neumeier</i> Psychenproduktion Zur Kindsmorddebatte in Gesetzgebung, Wissenschaft und Literatur um 1800	47
<i>Roland Borgards</i> Qualifizierter Tod Zum Schmerz der Hinrichtung in der Rechtsprechung um 1800	77
<i>Manfred Schneider</i> Der Narkosediskurs Zur Emergenz des Schmerzthemas um 1800	99
DARSTELLUNGEN & ANALYSEN	
<i>Claudia Liebrand</i> ,,Ich bin der Sonnenwirt.“ Subjektkonstitution in Schillers <i>Der Verbrecher aus verlorener Ehre</i>	117
<i>Ursula Renner</i> Vom Lesen erzählen Anton Reisers Initiation in die Bücherwelt	131
<i>Johannes Friedrich Lehmann</i> Macht und Zeit in Heinrich von Kleists <i>Erdbeben in Chili</i>	161
<i>Gerhard Neumann</i> ,,Ach die Angst! die Angst!“ Diskursordnung und Erzählakt in E.T.A. Hoffmanns <i>Fräulein von Scuderi</i>	185

## BEDINGUNGEN & STRATEGIEN

*Hans Graubner*

Patriotische Panegyrik in Riga

Zur politischen Bedeutung der Schulactus des Rigaer

Domschulrektors Johann Gotthelf Lindner (1755-1764)

209

*Jürgen Schiewe*

Johann Heinrich Campes „Gesellschaft von Sprachfreunden“

Struktur und Wirkung einer metasprachlichen Diskursgesellschaft um 1800

237

*Christoph Perels*

Kontextwandel

Ein Fastnachtslied bei Brentano, Goethe und anderen

251

*Bernhard J. Dotzler*

Vom Märchen der Literatur

Die Bergwerke zu Falun bei Hebel, Hoffmann und Hofmannsthal

265

*Hannelore Schlaffer*

Die weibliche Muse und der Weltruhm

Schriftstellerinnen in Deutschland und England im 19. Jahrhundert

279

## EPILOG

*Friedrich Kittler*

Der geschärfte Befehl zum Andersdenken

293

*Maria Bosse-Sporleder*

Und wenn die Muse doch nicht küsst?

Fragen, Gedanken und Behauptungen zum Thema *Kreatives Schreiben*

297

Schriften von Heinrich Bosse

305

Zu den Autor(inn)en

309