

# Vom Urheber- zum Informationsrecht

## Implikationen des Digital Rights Management

von  
Dr. jur. Stefan Bechtold



Verlag C.H. Beck München 2002

# Inhaltsübersicht

<b>Einführung</b> .....	1
A. Erkenntnisinteresse der Arbeit .....	7
B. Gang der Untersuchung .....	10
C. Beschränkung der Untersuchung .....	11
D. Terminologisches .....	16
<b>Teil 1: Technische Grundlagen des DRM</b> .....	19
A. Allgemeines .....	19
B. Historische Entwicklung .....	20
C. Mögliche technische Komponenten eines DRM-Systems .....	23
D. Standards im DRM-Bereich .....	101
E. Ausblick .....	127
F. Bewertung .....	143
<b>Teil 2: Rechtliche Grundlagen des DRM</b> .....	147
A. Schutz durch das Urheberrecht .....	148
B. Schutz durch Nutzungsverträge .....	154
C. Schutz durch Technologie-Lizenzverträge .....	178
D. Schutz technischer DRM-Komponenten .....	196
<b>Teil 3: Vom Urheber- zum Informationsrecht</b> .....	249
A. Paradigmenwechsel .....	250
I. Allgemeines .....	250
II. Auswirkungen des DRM aus rechtlicher Sicht .....	256
III. Auswirkungen des DRM aus rechtsökonomischer Sicht .....	282
B. Notwendigkeit des Urheberrechts .....	318
I. Rechtsökonomische Überlegungen .....	319
II. Rechtliche Überlegungen .....	369
C. Ergebnis .....	384
<b>Teil 4: Recht als Beschränkung des DRM-Schutzes</b> .....	387
A. Beschränkung des Urheberrechts .....	389
B. Beschränkung von Nutzungsverträgen .....	389
C. Beschränkung von Technologie-Lizenzverträgen .....	405
D. Beschränkung technischer DRM-Komponenten .....	407
E. Ergebnis .....	437
<b>Teil 5: Ausblick</b> .....	439