

Martina Althoff / Peter Becker /  
Gabriele Löschper / Johannes Stehr (Hrsg.)

# Zwischen Anomie und Inszenierung

Interpretationen der Entwicklung der Kriminalität  
und der sozialen Kontrolle

Zum Gedenken an Detlev Frehsee



Nomos Verlagsgesellschaft  
Baden-Baden

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

*Gabriele Löschper*

X Zwischen Anomie und Inszenierung: Interpretationen der Entwicklung der Kriminalität und der sozialen Kontrolle. Eine Einführung in das Thema 13

## *I. Kriminalität und Kontrolle als Themen politischer, rechtlicher und wissenschaftlicher Inszenierung*

*John Lea*

X Kriminalität als Governance. Überlegungen zu einer Kriminologie des 21. Jahrhunderts 27

*Wolfgang Nauke*

Das Zerfasern des Strafrechts 42

*Rüdiger Lautmann*

X Körper und Kriminalität. Von Gen-Strategien und Affekthaushalten  
basiert auf ... 57

*Albrecht Funk*

X Vom Cold War zum Star War, zum Crime War und zurück 85

*Peter Becker*

X Feindbilder und Bedrohungsszenarien im Wandel: Überlegungen zur Geschichte der Kriminologie 104

## *II. Die Rolle von Normen für die Integration der Gesellschaft*

*Gerlinda Smaus*

X Normative Heterosexualität ohne Gebärzwang: Beitrag der Sexualerziehung und des Bevölkerungsdiskurses zur Auflösung der Geschlechterstruktur 129

*Helge Peters*

Moralisierung und Entmoralisierung sozialer Kontrolle 153

*Tomke Böhmisch/Helga Cremer-Schäfer*

Soziale Ausschließung und die nicht gänzlich gelingende Enteignung moralischer  
Empörung über Ungerechtigkeit 167

*Doris Lucke*

Zwischen Obligation und Option. Normenwandel und wachsende  
Devianz-Akzeptanz als eine soziologische Interpretation der  
Kriminalitätsentwicklung 187

*Helge Rossen-Stadtfeld*

Kooperation als Handlungsstil der Verwaltung 205

### *III. Die Entwicklung sozialer Kontrolle und ihrer Diskursverläufe*

*Jörg Hüttermann*

Korporative Polizei. Symbolische Polizei und Street Corner-Polizei: Fallgestützte  
Hinweise auf die Funktionalität polizeilicher Habitusarbeit 225

*Thomas Roth*

Kontrolle und Kriminalität in der "vorbeugenden Verbrechensbekämpfung"  
1933-1945 – das Beispiel der Kölner Kriminalpolizei 252

*Arno Pilgram*

Kontrollregime und Anzeigeformat. Kriminalitätsanzeigen als Gegenstand  
historischer Untersuchung 276

*Martina Althoff*

Deklassiert und ausgeschlossen? Soziale Kontrolle und Disziplinierung in der  
neuen Erwerbsgesellschaft 292

<i>Michael Schetsche</i>	
Internetkriminalität. Daten und Diskurse, Strukturen und Konsequenzen	307
<i>Birgit Menzel</i>	
Sexuelle Gewalt – strafrechtliche Bearbeitung eines sozialen Problems	330
<i>Aldo Legnaro</i>	
A-Hörnchen, B-Hörnchen und der private Leviathan	343
<i>Die Autorinnen und Autoren des Bandes</i>	357