Foto- und Bildrecht

von

Dr. Endress Wanckel

Rechtsanwalt in Hamburg

und

Dr. Kai Nitschke

Richter in Hamburg



Verlag C.H. Beck München 2004

	Seite
Vorwort	V
Literaturverzeichnis	XII
I. Bildbeschaffung	2
1. Herstellung von Aufnahmen von Sachen	2
a) Eigentum	3
b) Hausrecht	5
c) Privatsphäre	8
d) Videoüberwachung	9
e) Gesetzliche Fotografierverbote	12
aa) Gerichtsverhandlungen, Aufnahmen in Gerichtsge-	
bäuden, Strafvollzugsanstalten und Behörden	12
bb) Militärische Anlagen und Wehrmittel	16
cc) Luftaufnahmen	17
f) Zutrittsrechte	19
aa) Grundsätze	19
bb) Anspruch nach dem Landespressegesetz	19
cc) Anspruch nach dem Versammlungsgesetz	21
dd) Kurzberichterstattungsrecht	23
2. Herstellung von Personenfotos	26
3. Erwerb von Fotos	30
a) Erwerb vom Fotografen	30
b) Erwerb von Agenturen	32
c) Verwertungsgesellschaften, insb.VG Bild-Kunst	33
II. Veröffentlichung von Fotos	37
1. Veröffentlichung von Sachfotos	37
a) Privatsphäre und Eigentumsschutz	37
b) Urheberrechtliche Beschränkungen	40
aa) Geschützte Werke	41
bb) Schranken des Urheberrechts	42
c) Wettbewerbsrechtliche Beschränkungen und sonstige	
gewerbliche Schutzrechte	51
2. Veröffentlichung von Personenfotos	55
a) Begriff des Bildnisses	57
a) Degrin des Diidinsses	VII

			Seite
	b)	Erkennbarkeit	59
	c)	Einwilligung	61
		aa) Stillschweigende Einwilligung	63
		bb) Ausdrückliche Einwilligung	66
		cc) Beweislast/Sorgfaltspflicht	67
		dd) Reichweite der Einwilligung	71
		ee) Widerruf der Einwilligung	74
		ff) Anfechtung wegen arglistiger Täuschung	76
	d)	Die Ausnahmen des § 23 Abs. 1 KUG	79
		aa) Bildnisse aus dem Bereich der Zeitgeschichte/	
		Personen der Zeitgeschichte (§ 23 Abs. 1 Nr. 1	
		KUG)	79
		(1) Absolute Personen der Zeitgeschichte	82
		(2) Relative Personen der Zeitgeschichte	87
		bb) Beiwerk neben einer Landschaft oder sonstiger	
		Öffentlichkeit (§ 23 Abs. 1 Nr. 2 KUG)	94
		cc) Bilder von Versammlungen, Aufzügen und ähnlichen	
		Vorgängen (§ 23 Abs. 1 Nr. 3 KUG)	95
		dd) Bildnisse im Interesse der Kunst	
		(§ 23 Abs. 1 Nr. 4 KUG)	97
	e)	Berechtigte Interessen im Sinne des § 23 Abs. 2 KUG	98
		aa) Kommerzielle Nutzung/Werbung	98
		bb) Privatsphäre	103
		cc) Intimsphäre	107
		dd) Herabsetzung, Zurschaustellung, Verächtlichmachung	
		oder Anprangerung des Abgebildeten	109
		ee) Personengefährdung	112
	_	ff) Fotomontagen	
	f)	Aufnahmen im öffentlichen Interesse	114
	_	N 1. C1	
111		Rechtsfolgen der rechtswidrigen Herstellung oder	11/
	'	Verbreitung von Fotos	116
1.	K	ein generelles Verwertungsverbot	116
2.	H	lausverbote	117
3.	U	nterlassung	118
4.		ahlungsansprüche	
		Geldentschädigung	
	b)	Fiktive Lizenzgebühren	131
		Materieller Schadensersatz in sonstigen Fällen	
		Verhältnis der Zahlungsansprüche zueinander	
	′	<i>y</i> 1	

5.	Gegendarstellung und Richtigstellung	Seite 138
6.	Hilfsansprüche und sonstige Ansprüche a) Auskunftsanspruch b) Beseitigungsanspruch c) Vernichtungs- und Herausgabeanspruch	140 140 141 142
7.	Strafrechtliche Konsequenzen (§ 33 KUG/ §§ 106ff. UrhG)	144
8.	Notwehrrecht des Abgebildeten	146
IV.	Rechtsfragen zwischen Fotografen und Verwertern (Agenturen, Verlage etc.)	148
1.	Vertragliche Beziehungen a) Auftragserteilung und Vertragsschluss b) Auftragserfüllung und Bezahlung c) Inhaltliche Gestaltung von Fotoverträgen aa) Rechtseinräumung bb) Unwirksamkeit der Rechtseinräumung bei unbekannter Nutzungsart cc) Honorarhöhe dd) Sperrfristen und Exklusivität ee) Eigentum am Fotomaterial ff) Rückrußrechte des Urhebers (1) Rückrußrecht wegen Nichtausübung (§ 41 UrhG) (2) Rückrußrecht wegen gewandelter Überzeugung (§ 42 UrhG) (3) Rückrußrecht wegen Unternehmensveräußerung (§ 34 Abs. 3 UrhG) gg) Haftung bei Vertragsverstößen hh) Allgemeine Geschäftsbedingungen d) Rechtsfolgen bei Vertragsstörungen aa) Schadenersatz bei verspäteter Rückgabe von Fotos bb) Schadenersatz bei Verlust oder Beschädigung von Fotomaterial cc) Sonderfall: Unverlangt übersandte Fotos dd) Laborhaftung	148 149 150 152 152 158 161 163 164 165 167 167 168 169 171 171 173 175 175
2.	Das Urheberrecht a) Fotos als urheberrechtlich geschützte Werke aa) Unterscheidung: Lichtbildwerke und Lichtbilder bb) Bedeutung der Unterscheidung	177 177 178 180

		Seite
b)	Filme als urheberrechtlich geschützte Werke	
•	(§ 2 Abs. 1 Nr. 6 UrhG)	181
c)	Verwertungsrechte des Urhebers (§§ 15 ff. UrhG)	182
,	aa) Allgemeines Verwertungsrecht (§ 15 UrhG)	183
	bb) Vervielfältigungsrecht (§ 16 UrhG)	185
	cc) Verbreitungsrecht (§ 17 UrhG)	188
	dd) Ausstellungsrecht (§ 18 UrhG)	192
	ee) Vortrags- und Aufführungsrecht (§ 19 UrhG)	192
	ff) Recht der öffentlichen Zugänglichmachung	
	(§ 19a UrhG)	192
	gg) Senderechte (§§ 20 ff. UrhG)	193
d)	Urheberpersönlichkeitsrechte	194
,	aa) Veröffentlichungsrecht (§ 12 UrhG)	194
	bb) Anerkennung der Urheberschaft (§ 13 UrhG)	195
	cc) Entstellung des Werks (§ 14 UrhG)	196
	dd) Bearbeitungen und Umgestaltungen (§ 23 UrhG)	198
	ee) Freie Benutzung (§ 24 UrhG)	199
e)	Schranken des Urheberrechts	202
•	aa) Sonderstellung von Gerichten und Behörden	
	(§ 45 UrhG)	203
	bb) Sonderstellung bei Kirchen- und Schulgebrauch	
	(§ 46 UrhG)	204
	cc) Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 50 UrhG)	204
	dd) Bildzítate (§ 51 UrhG)	205
	ee) Privatgebrauch (§ 53 UrhG)	209
	ff) Werbung für öffentlich zugängliche Werke	
	(§ 58 UrhG)	210
	gg) Fotos von urheberrechtlich geschützten Werken	
	(§§ 57, 59 UrhG)	211
	hh) Bildnisse (§ 60 UrhG)	212
f)	Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen (§ 43 UrhG)	212
	Miturheberschaft (§ 8 UrhG)	214
h)	Rechtsfolgen bei Urheberrechtsverletzungen	
	(§ 97ff. UrhG)	215
	aa) Unterlassung (§ 97 Abs. 1 Satz 1 UrhG)	
	bb) Beseitigung (§ 97 Abs. 1 Satz 1 UrhG)	217
	cc) Auskunft und Rechnungslegung (§ 97 Abs. 1 Satz 2,	
	§ 101a UrhG)	218
	dd) Schadenersatz (§ 97 Abs. 1 UrhG)	219
	(1) Verletzerzuschlag	222
	(2) Fehlende Urheberbenennung	224
	ee) Immaterieller Schadenersatz (§ 97 Abs. 2 UrhG)	224
	ff) Prüfschema Schadenersatz	226

		Seite
	gg) Ansprüche aus anderen Vorschriften	
	(§ 97 Abs. 3 UrhG)	226
	hh) Herausgabe/Vernichtung (§ 98 UrhG)	
	ii) Urteilsveröffentlichung (§ 103 UrhG)	
	jj) Strafrechtliche Konsequenzen (§§ 106ff. UrhG)	228
	•	
Ar	nhang:	
1.	Honorarempfehlungen	229
	a) MFM	229
	b) VG Bild-Kunst	
2.	Kunsturheberrechtsgesetz (KUG)	
	Urheberrechtsgesetz (UrhG)	
	Adressen	
Sa	chregister	275