

# Rechtsfragen des internationalen Kulturgüterschutzes

Symposium vom 22./23. Juni 1990 im  
Internationalen Wissenschaftsforum Heidelberg

Herausgegeben von

Rudolf Dolzer, Erik Jayme und Reinhard Mußnug

Mit Beiträgen von

Mark Boguslavsky, Rudolf Dolzer, Matthias Herdegen, Erik Jayme,  
Toshiyuki Kono, Giorgio M. Lombardi, Reinhard Mußnug,  
Gerte Reichelt, Kurt Siehr und Hans Stoll



C.F. Müller Juristischer Verlag  
Heidelberg

# Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i> . . . . .	V
--------------------------	---

## I. Einleitende Referate

<i>Mark M. Boguslavsky</i> Der Begriff des Kulturguts und seine rechtliche Relevanz . . . . .	3
<i>Rudolf Dolzer</i> Die Deklaration des Kulturguts zum „common heritage of mankind“ . . . . .	13
Diskussion . . . . .	27

## II. Internationales Privatrecht

<i>Erik Jayme</i> Neue Anknüpfungsmaximen für den Kulturgüterschutz im internationalen Privatrecht . . . . .	35
<i>Hans Stoll</i> Sachenrechtliche Fragen des Kulturgüterschutzes in Fällen mit Auslandsberührung . . . . .	53
<i>Gerte Reichelt</i> Die Vereinheitlichung des privatrechtlichen Kulturgüterschutzes nach dem UNIDROIT-Vertragsentwurf 1990 . . . . .	67
<i>Kurt Siehr</i> Öffentliches Recht und internationales Privatrecht beim grenzüberschreitenden Kulturgüterschutz . . . . .	83
<i>Toshiyuki Kono</i> Kulturgüterschutz im japanischen IPR unter besonderer Berücksichtigung des Gutgläubenserwerbs im japanischen Zivilrecht . . . . .	105
Diskussion . . . . .	123

### III. Völkerrecht

<i>Rudolf Dolzer</i>	
Kulturgüter im Friedensvölkerrecht . . . . .	149
<i>Matthias Herdegen</i>	
Der Kulturgüterschutz im Kriegsvölkerrecht . . . . .	161
Diskussion . . . . .	175

### IV. Verwaltungsrecht

<i>Giorgio Lombardi</i>	
Die behördliche Kontrolle des grenzüberschreitenden Handels mit Kunstwerken und sonstigen Kulturgütern in Italien . . . . .	191
<i>Reinhard Mußnug</i>	
Museums- und Archivgut als „res extra commercium“? . . . . .	199
Diskussion . . . . .	211
<i>Herausgeber und Autoren</i> . . . . .	235