

A 1993
10085

Ursula Krechel
Mit dem Körper
des Vaters spielen

Essays

Suhrkamp

Inhalt

Rahel, kein Trostpflaster 7

Erkennen Sie die Melodie? Wahlverwandtschaften,
Qualverwandtschaften, Quartette,
die nicht aufgehen 15

Autobiographien vor dem Leben 47

Mit dem Körper des Vaters spielen 63

An die Schamschwelle stoßen 120

Feigenblatt, Lindenblatt 136

Das Flüssige der Überflüssigen 144

Ein Kosmos, durch die Gartenpforte zu betreten 164

In den Weinbergen, zu stark gedüngt 185

Die beste amerikanische Tochter 230

Nachwort 257