

Die Wiedergeburt des Krieges aus dem Geist der Revolution

Studien zum bellizistischen Diskurs des
ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts

Herausgegeben von

Johannes Kunisch und
Herfried Münkler



Duncker & Humblot · Berlin

Inhaltsverzeichnis

Die Rechtfertigung des Krieges durch die Hofchronisten im spätmittelalterlichen Deutschland	
Von <i>Rolf Sprandel</i> , Würzburg	1
Die Poetik der Schlacht und die Prosa des Krieges. Nationalverteidigung und Bürgermiliz im moralphilosophischen Diskurs der schottischen Aufklärung	
Von <i>Matthias Bohlender</i> , Berlin	17
Johann Valentin Embser und der vorrevolutionäre Bellizismus in Deutschland	
Von <i>Wilhelm Janssen</i> , Bonn	43
Die Denunzierung des Ewigen Friedens. Der Krieg als moralische Anstalt in der Literatur und Publizistik der Spätaufklärung	
Von <i>Johannes Kunisch</i> , Köln	57
⊗ „Freiheit oder Tod“. Zur Heroisierung und Ästhetisierung von Krieg und Gewalt in der Ikonographie der Französischen Revolution	
Von <i>Hans-Ulrich Thamer</i> , Münster	75
⊗ Die Darstellung des Krieges in der Kunst	
Von <i>Peter Paret</i> , Princeton	93
Goethe in Valmy	
Von <i>Wilfried von Bredow</i> , Marburg	113
„People’s War or Standing Army?“ Die Debatte über Militärwesen und Krieg in den Vereinigten Staaten von Amerika im Zeitalter der Französischen Revolution	
Von <i>Jürgen Heideking</i> , Köln	131
Scharnhorst und die militärische Revolution	
Von <i>Michael Sikora</i> , Münster	153

Die Entgrenzung des Krieges bei Clausewitz Von <i>Andreas Herberg-Rothe</i> , Ebersburg	185
Rühle von Lilienstern und seine Apologie des Krieges Von <i>Jean-Jacques Langendorf</i> , Droß	211
Das Bild des Krieges bei den deutschen Philosophen Von <i>Massimo Mori</i> , Turin	225
„Wer sterben kann, wer will denn den zwingen“ – Fichte als Philosoph des Krieges Von <i>Herfried Münkler</i> , Berlin	241
Jean Pauls Friedens-Predigt. Die Ästhetisierung des Krieges in den „Politischen Schriften“ Von <i>Peter J. Brenner</i> , Köln	261
Der Krieg und die Poeten. Theodor Körners Kriegsdichtung und ihre Rezeption im Kontext des reformpolitischen Bellizismus der Befreiungskriegslyrik Von <i>Ernst Weber</i> , München	285
Funktionale Barbarei. Heinrich von Kleists „Kriegstheater“ und die Politik des Zivilisationsabbaus Von <i>Andreas Dörner</i> , Magdeburg	327
Register	351