

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS
BIBLIOTECA FILOLÒGICA, XXXIII

R. ARAMON I SERRA

✓

ESTUDIS DE LLENGUA
I LITERATURA

Presentació de
JOAN A. ARGENTE

Prefaci i edició a cura de
JORDI CARBONELL

BARCELONA
1997

TAULA

Presentació	9
Prefaci	11
PART I. Literatura medieval a Catalunya	15
I.1. Sobre l'atribució d'«Aronqueta de ton chantar m'azir»	17
I.2. Prov. ant. <i>guazardinc</i>	39
I.3. «Augats, seyós qui credets Dèu lo Payre» (assaig d'edició crítica)	47
I.4. Els cants en vulgar del <i>Llibre Vermell</i> de Montserrat (assaig d'edició crítica)	79
I.5. «De gran dolor cruzel ab mortal pena» (assaig d'edició crítica)	131
I.6. Dos textos versificats en català de la carta tramesa del cel	147
I.7. Un debat de l'ànima i el cos en versos catalans	169
I.8. Dos planys de la Verge del segle xv	187
I.9. <i>Cançoner dels Masdovelles</i> (manuscrit núm. 11 de la Biblioteca de Catalunya)	207
I.10. L'absència del «Magnànim» com a tema poètic	235
I.11. Una cançó i tretze cobles esparses inèdites	257
I.12. Un sermonari amb fragments rimats	277
I.13. Dues cançons populars italianes en un manuscrit català quatrecentista	309
I.14. Algunes poesies bilingües en cançoners catalans	345
I.15. L'humorisme del <i>Curial e Güelfa</i>	389
I.16. El <i>Tristany</i> català d'Andorra	413
PART II. Història de la filologia i de la llengua catalanes	431
II.1. Les edicions de textos catalans medievals	433
II.2. Problèmes d'histoire de la langue catalane	505

PART III. Literatura vuitcentista a Catalunya	551
III.1. El ressò de l'oda <i>I Troubaire Catalan</i> a Catalunya	553
III.2. <i>Mirèio</i> a Catalunya	617
III.3. Notes et matériaux pour l'étude d'Aubanel en Catalogne	649
III.4. Emili Vilanova: <i>Narracions</i>	697
PART IV. Entorn del català literari modern	705
IV.1. Un llibre sobre el valencià	707
IV.2. Notes sobre alguns calcs sintàctics en l'actual català literari	721
IV.3. Pompeu Fabra i l'Institut d'Estudis Catalans	757